

Муниципальное образование  
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1  
им. З.Я. Лавровского  
станции Ленинградской  
муниципального образования  
Ленинградский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 29.08.2022 года протокол № 1  
Председатель педагогического совета  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Баева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**Уровень образования (класс)** – начальное общее образование, 1-4 классы

**Количество часов** – 135

**Учитель** – Лесняк Елена Владимировна

**Программа разработана на основе** примерной программы «Технология, 1-4 классы», размещённой на сайте «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/node2068>)

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать,

преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

### **Основные направления воспитательной деятельности**

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

## Содержание учебного предмета

### 1 класс (33 часа)

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (8 часов)**

Разнообразие предметов рукотворного мира. Как работать с учебником.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Я и мои друзья.

Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.

Рукотворный мир как результат труда человека. Что такое технология.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Природный материал. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Изделие «Апликация из листьев».

Знакомство со свойствами пластилина. Приемы работы с пластилином. Понятие: «композиция».

Изделие «Мудрая сова». Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий.

Элементарная проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Проект «Осенний урожай».

Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы в учебной и внеучебной деятельности. Проект «Украшаем класс к новому году».

Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Культура проектной деятельности

Выполнение доступных работ по самообслуживанию.

Несложные групповые и индивидуальные проекты.

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов)**

Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций Составление тематической композиции.

Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструкторскими свойствами.

Называние основных технологических операций ручной обработки материалов; разметка деталей

Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету)

Изготовление изделий по рисунку. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Раскрой деталей, клеевая сборка изделия. Знакомство с правилами работы в паре.

Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке.

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж.

Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Виды условных графических изображений: развёртка, схема (их узнавание).

Изготовление изделий по схеме. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. Проект: «Речной флот»

Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Экономное расходование материалов.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Знакомство с правилами работы с иглой.

Обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.

Отделка изделия или его деталей - аппликация.

Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян.

### **3. Конструирование и моделирование (7 часов)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

Виды и способы соединения деталей.

Понятие о конструкции изделия, различные виды конструкций.

Общее представление о конструировании бытовых изделий. Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления.

Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды.

Общее представление о конструировании технических изделий. Знакомство с конструктором, его деталями и правилами соединения деталей.

Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», разметать по шаблону.

### **4. Практика работы на компьютере – (3 ч)**

Назначение основных устройств компьютера. Включение и выключение компьютера. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма. Пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам.

## **2 класс (34 часа)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (5 часов)**

Материалы и инструменты. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Рубрика «Вопросы юного технолога».

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Практическая работа: «Выращивание лука».

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка».

Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы**

### графической грамоты (17 часов)

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури.

*Изделие: «Корзина с цветами».*

Проект «Убранство избы». Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Изделие: «Русская печь». Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие: пейзаж «Деревня».

Проект «Аквариум». Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие: «Аквариум».

Способы создания книги. *Изделие: «Книжка-шурма».*

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Изделие: «Ветряная мельница».

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Изделие: «Птица счастья».

Особенности народного промысла городецкая роспись. Изделие: «Городецкая роспись». Народный промысел «Хохломская роспись»  
Технология создания хохломского растительного орнамента. Изделие: «Золотая хохлома».

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Изделие: «Дымковская игрушка».

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра. Изделие: «Коврик». Мебель, русской избы.

Закрепление приёмов работы с пластилином. Оформление композиции с использованием природных материалов. *Изделие: «Семейка грибов на поляне».* *Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».*

Проект «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Знакомство сновой техникой изготовления изделий, тестопластикой. Изделие: «Игрушка из теста».

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника Изделие: «Матрешка».

Способ оформления изделий вышивкой. Технология выполнения тамбурных стежков, косых стежков. Изделие «Кошелёк». Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».

Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Изделие: «Флюгер».

### 3. Конструирование и моделирование (9 часов)

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Изделие: «Лошадка». Практическая работа: «Домашние животные». Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя)

История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом».

Конструкции стола и скамейки. Изделие: «Стол и скамья».

Национальный костюм и особенности его украшения. Изделие: «Русская красавица».

Создание национального костюма. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона)

Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие: «Кошелёк».

#### **4. Практика работы на компьютере (3 часа)**

Способы получения, хранения информации. Способы переработки информации. Использование простейших средств текстового редактора.

#### **3 класс (34 часа)**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (11 часов).**

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Архитектура.

Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Изделие: «Дом». Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов. Золотистая соломка. Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из соломки. Изделие: «Золотистая соломка».

Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Переплётная мастерская. Изделие: «Переплётные работы». Вязание. Правила работы вязальным крючком. Изделие: «Воздушные петли». Анализ задания, организация рабочего места в

зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Фруктовый завтрак. Рецепты блюд. Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).

Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака». Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Упаковка подарков. Изготовление коробки для подарка. Изделие: «Упаковка подарков». Контроль и корректировка хода работы. Мосты. Изготовление модели висячего моста. Изделие: модель «Мост». Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Колпачок-цыплёнок. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Изделие: «Колпачок-цыплёнок». Приготовление холодных закусок по рецепту. Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя).

Как работать с учебником. Путешествуем по городу. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Водный транспорт. **Проект «Водный транспорт»**

Работа с пластмассовым конструктором. Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Кукольный театр. **Проект «Готовим спектакль»**

Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Изделие: «Кукольный театр». Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Проект «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница». Ателье мод. Одежда. Аппликация. Виды аппликации. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», Практическая работа: «Коллекция тканей».

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 часов).**

Подготовка материалов к работе. Почта. Заполнение бланка почтового отправления. Экономное расходование материалов. Парк.

Композиция из природных материалов. Изделие: «Городской парк». Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Городские постройки. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Изделие: «Телебашня»

Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Воздушный шар. Техника папье-маше. Изделие: «Воздушный шар».

Одежда для карнавала. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Изделия: «Кавалер», «Дама» Называние и

выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Изготовление тканей. Технологический процесс производства тканей.

Изделие: «Гобелен» Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Кукольный театр. **Проект «Готовим спектакль»**. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Изделие: «Кукольный театр»

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Пряжа и ткани. Изделия: «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».

Чтение условных графических изображений. Зоопарк. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Изделия в технике оригами». Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Автомастерская. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки.

Изделие: «Фургон «Мороженое». Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля». Фонтаны. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода»

### **3. Конструирование и моделирование (7 часов).**

Изделия, деталь изделия. Магазин подарков. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей». Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Бисероплетение.. Освоение способов бисероплетения. Изделия: «Браслетик «Цветочки». Кафе. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Изделие: «Весы».

Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности». Салфетница. Способы складывания салфеток. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу. Проект «Детская площадка» Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Изделия: «Игровой комплекс», «Качели». Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Проект «Океанариум»**

Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка». Вертолётная площадка. Конструирование модели вертолёта. Изделие: «Вертолёт» «Муха».

#### **4. Практика работы на компьютере – (4 часа)**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Создание текстового документа.

#### **4 класс (34 часа)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (8 часов).**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Кузов вагона. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Медаль

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Пассажирский вагон. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Буровая вышка. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности. . Кузов грузовика. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия. Малахитовая шкатулка.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 часов).**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Основа для вазы. Ваза.

Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических

действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Прихватка. Мягкая игрушка. Модель детской летней обуви. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по лекалу, с помощью линейки, угольника), сборка изделия. Лесенка-опора для растений. Умение заполнять технологическую карту.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Настольная лампа. Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Кондитерская фабрика. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Фильтр для воды. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование (7 часов).**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Тепличное хозяйство. Изделие, деталь изделия (общее представление). Канатная лестница. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Самолет. Виды и способы соединения деталей. Браслет. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Создание титульного листа. Работа с таблицами. Создание содержания книги. Книга «Дневник путешественника».

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу. Ракета-носитель. Воздушный змей.

### **4. Практика работы на компьютере (5 часов)**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы в 1 классе**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	УУД, проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b>				
<b>Основы культуры труда, самообслуживания - 5 ч</b>				
1	Как работать с учебником. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Разнообразие предметов рукотворного мира. Я и мои друзья.	1	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии). Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).	1, 4, 7,
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.	1		
3	Что такое технология. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека.	1		
4	Природный материал. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Изделие «Апликация из листьев».	1		
5	Знакомство со свойствами пластилина. Изделие «Мудрая сова».	1		
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>				
<b>Общее представление о технологическом процессе – 1 ч</b>				
6	Последовательность технологических операций. Составление тематической композиции.	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)	1, 4, 7,
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>				
<b>Материалы и инструменты – 1 ч</b>				
7	Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструкторскими	1	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунок,	1, 4, 7,

	свойствами		простейшие чертежи и эскизы, схемы).	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b>				
<b>Основы культуры труда, самообслуживания - 1 ч</b>				
8	Элементарная проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Проект «Осенний урожай».	1	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии) Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.	4,5, 8
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>				
<b>Технологические операции ручной обработки материалов – 2 ч</b>				
9	Называние основных технологических операций ручной обработки материалов; разметка деталей	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами	7, 8
10	Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету)	1		
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>				
<b>Графические изображения в технике и технологии– 1 ч</b>				
11	Изготовление изделий по рисунку. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски)	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы. Выполнять изделие из различных материалов.	3, 4, 7.
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>				
<b>Технологические операции ручной обработки материалов – 1 ч</b>				
12	Раскрой деталей, клеевая сборка изделия. Знакомство с правилами работы в паре	1	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное.	3, 4, 7.
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>				
<b>Графические изображения в технике и технологии– 1 ч</b>				
13	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж.		Осуществлять информационный практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).	3, 4, 7.
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b>				
<b>Основы культуры труда, самообслуживания – 1 ч</b>				
14	Проектная деятельность. Проект «Украшаем класс к новому году».	1	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов. Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.	1, 3, 5

<b>Конструирование и моделирование – 2 ч</b>				
15	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.	1	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-техно-логических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.	3, 4, 7.
16	Виды и способы соединения деталей.	1		
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b>				
<b>Основы культуры труда, самообслуживания – 1 ч</b>				
17	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Культура проектной деятельности	1	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.	3, 4, 7.
<b>Конструирование и моделирование – 3 ч</b>				
18	Понятие о конструкции изделия, различные виды конструкций.	1	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.  Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-техно-логических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.	3, 4, 7.
19	Общее представление о конструировании бытовых изделий. Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления.	1		
20	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Способы создания одежды.	1		
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>				
<b>Технологические операции ручной обработки материалов – 2 ч</b>				
21	Ручная обработка материалов. Знакомство с правилами работы с иглой.	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.	3, 4, 7.
22	Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.	1		
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>				
<b>Графические изображения в технике и технологии – 1 ч</b>				
23	Отделка изделия или его деталей - аппликация	1	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).	3, 4, 7.

<b>Конструирование и моделирование – 1 ч</b>				
<b>24</b>	Знакомство с конструктором, его деталями и правилами соединения деталей.	<b>1</b>	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-техно-логических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.	3, 4, 7.
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>				
<b>Общее представление о технологическом процессе – 2 ч</b>				
<b>25</b>	Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Эксперимент по определению всхожести семян.	<b>1</b>	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами	1, 3, 7
<b>26</b>	Технологические операции. Виды условных графических изображений: развёртка, схема (их узнавание).	<b>1</b>		
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>				
<b>Графические изображения в технике и технологии – 1 ч</b>				
<b>27</b>	Изготовление изделий по схеме. Осуществление работы над проектом. Проект: «Речной флот»	<b>1</b>	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).	1, 3, 7
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>				
<b>Технологические операции ручной обработки материалов – 2 ч</b>				
<b>28</b>	Изготовление макета по шаблону. Разметка по линейке.	<b>1</b>	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.	1, 3, 7
<b>29</b>	Способ создания мозаики в стиле «рваная бумага». Экономное расходование материалов.	<b>1</b>		
<b>Конструирование и моделирование – 1 ч</b>				
<b>30</b>	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу. Работа в технике «оригами».	<b>1</b>	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.	1, 3, 7
<b>Практика работы на компьютере – 3 ч</b>				
<b>31</b>	Назначение основных устройств компьютера. Включение и выключение компьютера.	<b>1</b>	Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с	1, 4, 7

32	Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма. Пользование мышью.	1	помощью компьютера <b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b> материальные и информационные объекты; инструменты материальных и информационных технологий; элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.	
33	Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам.	1		
<b>Итого</b>		<b>33 ч</b>		

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы во 2 классе**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	УУД, проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 2 ч</b>				
1	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога».	1	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнить конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности. Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.	1, 3. 5.7
2	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Практическая работа: «Выращивание лука».	1		
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 1 ч</b> <b>Материалы и инструменты</b>				
3	Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Изделие: «Корзина с цветами».	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.	1, 3. 5.7
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 8 ч</b> <b>Технологические операции ручной обработки материалов</b>				
4	Закрепление приёмов работы с пластилином.. Оформление композиции с использованием природных материалов.	1	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное,	3, 5,7

	Изделие: «Семейка грибов на поляне». Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».		осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).	
5	Знакомство с новой техникой изготовления изделий тестопластикой. Изделие: «Игрушка из теста».	1		
6	Проект «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя).	1		
7	Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Изделие: «Золотая хохлома».	1		
8	Особенности народного промысла городецкая роспись. Изделие: «Городецкая роспись».	1		
9	Особенности народного промысла дымковская игрушка. Изделие: «Дымковская игрушка».	1		
10	История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника. Изделие: «Матрешка».	1		
11	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.. Изделие: пейзаж: «Деревня».	1		
<b>Конструирование и моделирование – 5 ч</b>				
12	Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Изделие: «Лошадка». Практическая работа: «Домашние животные».	1	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-техно-логических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.	3, 5,7
13	Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя)	1		
14	История возникновения ёлочных игрушек и традиции	1		

	празднования Нового года. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).			
15	Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).	1		
16	Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом».	1		
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 1 ч</b>				
<b>Материалы и инструменты</b>				
17	Проект: «Убранство избы». Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Изделие: «Русская печь».	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.	3, 5,7
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 1 ч</b>				
<b>Технологические операции ручной обработки материалов –</b>				
18	Ткачество. Украшение дома тканями изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изделие: «Коврик». Мебель, русской избы.	1	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).	3, 5,7
<b>Конструирование и моделирование – 4 ч</b>				
19	Конструкции стола и скамейки. Изделие: «Стол и скамья».	1	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.	3, 5,7
20	Национальный костюм и особенности его украшения. Изделие: «Русская красавица».	1		
21	Создание национального костюма Изделие: «Костюмы для Ани и Вани	1		
22	Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие: «Кошелёк».	1		

<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 1 ч</b>				
<b>Графические изображения в технике и технологии</b>				
<b>23</b>	Способ оформления изделий вышивкой. <i>Изделия:</i> «Тамбурные стежки», «Салфетка».	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.	3, 5, 7
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 2 ч</b>				
<b>24</b>	Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка».	1	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности	1, 3, 7
<b>25</b>	Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.. Изделие: «Русалка».	1		
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 3 ч</b>				
<b>Технологические операции ручной обработки материалов</b>				
<b>26</b>	Проект «Аквариум». Аквариум и аквариумные рыбки. Изделие: «Аквариум».	1	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).	1, 3, 7
<b>27</b>	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Изделие: «Птица счастья».	1		
<b>28</b>	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Изделие: «Ветряная мельница».	1		
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 1 ч</b>				
<b>Материалы и инструменты</b>				
<b>29</b>	Новый вид материала — фольга (металлизованная бумага). Свойства фольги. Изделие: «Флюгер».	1		3, 5, 7
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 1 ч</b>				
<b>Общее представление о технологическом процессе</b>				

<b>30</b>	Способы создания книги. Изделие: «Книжка-ширма».	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка).	3, 5, 7
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 1 ч</b>				
<b>31</b>	Культура межличностных отношений в совместной деятельности.	1	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов.	3, 5, 7
<b>Практика работы на компьютере – 3 ч</b>				
<b>32</b>	Способы получения, хранения информации	1	<b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы	3, 5, 7
<b>33</b>	Способы переработки информации.	1		
<b>34</b>	Использование простейших средств текстового редактора.	1		
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>		

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 3 классе**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>УУД, проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия</b>	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 2 ч</b>				
<b>1</b>	Как работать с учебником. Путешествуем по городу. Элементарная творческая и проектная деятельность	1ч	<b>Планировать</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. <b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».	3, 5, 7
<b>2</b>	Архитектура. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Изделие: «Дом».	1ч	<b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия	
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 2 ч</b> <b>Материалы и инструменты</b>				
<b>3</b>	Городские постройки. Проволока: свойства и способы работы Изделие: «Телебашня»	1ч	<b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать выводы</b> о возможности применения проволоки в быту. <b>Организовывать</b> рабочее место.	3, 5, 7
<b>4</b>	ПаркКомпозиция из природных материалов. Изделие: «Городской парк»	1ч	<b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На	

			основе анализа эскиза <b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов.	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 1 ч</b>				
<b>5</b>	Проект «Детская площадка». Система коллективных, групповых проектов. Изделия: «Качалка».	1ч.	<b>Анализировать</b> структуру технологической карты <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность.	3, 5, 7
<b>Конструирование и моделирование – 1 ч</b>				
<b>6</b>	Проект «Детская площадка» Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Изделия: «Песочница».	1ч.	<b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея. <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы с ними. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию.	3, 5, 7
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 1 ч</b> <b>Технологические операции ручной обработки материалов</b>				
<b>7</b>	Пряжа и ткани. Проведение измерений и построений для решения практических задач. Изделия: «Украшение платочка монограммой», .	1ч.	<b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и инструменты. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».	3, 5, 7
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 1 ч</b> <b>Графические изображения в технике и технологии</b>				
<b>8</b>	Изготовление тканей. Отделка изделия или его деталей. Изделие: «Гобелен»	1ч.	<b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям, в учебнике. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»	3, 5, 7
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 1 ч</b>				
<b>9</b>	Вязание. Правила работы вязальным крючком. Мастера и их профессии. Изделие: «Воздушные петли»	1ч	<b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Анализировать, сравнивать</b> и <b>выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции.	3, 5, 7
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 1 ч</b> <b>Технологические операции ручной обработки материалов</b>				
<b>10</b>	Одежда для карнавала. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Изделия: «Кавалер», «Дама»	1ч	<b>Определять</b> и <b>выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу.	3, 5, 7
<b>Конструирование и моделирование – 2 ч</b>				
<b>11</b>	Бисероплетение.. Освоение способов бисероплетения. Изделия: «Браслетик «Цветочки»	1 ч	<b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»	3, 4, 7, 8
<b>12</b>	Кафе. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест	1.ч	<b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами.	

	«Кухонные принадлежности»			
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 2 ч</b>				
13	Колпачок-цыплёнок. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Изделие: «Колпачок-цыплёнок»	1ч.	<b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу <b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.	3, 4, 7, 8
14	Анализ задания, организация рабочего места. Приготовление холодных закусок по рецепту. Работа в малых группах. Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке»	1ч	<b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. <b>Сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие	
<b>Конструирование и моделирование – 2 ч</b>				
15	Салфетница. Способы складывания салфеток. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»	1ч.	Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола	3, 4, 7, 8
16	Магазин подарков. Изделия, деталь изделия. Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»	1ч.	<b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый планы работы над изделием, <b>выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить и называть</b> этапы работы с использованием новых приёмов.	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 2 ч</b>				
17	Золотистая соломка. Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из соломки. Изделие: «Золотистая соломка»	1ч.	<b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами.	3, 4, 7, 8
18	Упаковка подарков. Изготовление коробки для подарка. Изделие: «Упаковка подарков»	1ч.	<b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> изготовление изделия.	
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 2 ч</b> <b>Графические изображения в технике и технологии</b>				
19	Автомастерская. Работа с картоном. Изделие: «Фургон «Мороженое»	1ч.	<b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>использовать</b> правила работы шилом при изготовлении изделия.	3, 4, 7, 8
20	Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»	1ч.	<b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога»	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 1 ч</b>				

21	Водный транспорт. <b>Проект «Водный транспорт»</b> Контроль и корректировка хода работы. Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)	1ч.	<b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректировать</b> свои действия	3, 4, 7, 8
<b>Конструирование и моделирование – 1 ч</b>				
22	Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Проект «Океанариум»</b> Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка»	1ч.	<b>Соотносить</b> формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>-находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках.	3, 4, 5
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 2 ч</b> <b>Графические изображения в технике и технологии</b>				
23	Фонтаны. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода»	1ч.	<b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие.	3, 4, 5
24	Зоопарк. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Изделия в технике оригами»	1ч.	<b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. <b>Презентовать</b> готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога».	3, 4, 5
<b>Конструирование и моделирование – 1 ч</b>				
25	Вертолётная площадка. Конструирование модели вертолёта. Изделие: «Вертолёт «Муха»	1ч.	<b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия.	3, 4, 5
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 1 ч</b> <b>Общее представление о технологическом процессе</b>				
26	Воздушный шар. Техника папье-маше. Изделие: «Воздушный шар».	1ч.	<b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Соотносить</b> форму шаров с деталью конструкции изделия, <b>выбирать</b> шары по этому основанию. <b>Создавать</b> тематическую композицию.	3, 4, 5
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 1 ч</b>				
27	Переплётная мастерская. Изделие: «Переплётные работы»	1ч.	<b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>использовать</b> план работы. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами	3, 4, 5
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 1 ч</b> <b>Материалы и инструменты</b>				
28	Почта. Заполнение бланка	1ч.	<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации, <b>использовать</b>	3, 4, 5

	почтового от-правления. Подготовка материалов к работе.		материал учебника и собственные наблюдения.	
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 1 ч</b> <b>Технологические операции ручной обработки материалов</b>				
29	Кукольный театр. <b>Проект «Готовим спектакль»</b> Изделие: «Кукольный театр»	1 ч.	<b>Осмыслять</b> этапы проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии.	3, 4, 5
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 1 ч</b>				
30	Кукольный театр. <b>Проект «Готовим спектакль»</b> Изделие: «Кукольный театр»	1 ч.	<b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля.	2, 4, 6.
<b>Практика работы на компьютере – 4 ч</b>				
31	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации..	1 ч	<b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.	3, 4, 5
32	Использование простейших средств текстового редактора	1 ч	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b> материальные и информационные объекты; инструменты материальных и информационных технологий; элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;	
33	Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО)	1 ч	технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.	
34	Создание текстового документа.	1 ч		
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>		

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 4 классе**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	УУД, проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 8 ч</b>				
1	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. <b>Планировать</b> изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.	4, 5, 7
2	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России,	

	трудового процесса. Кузов вагона.		о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. <b>Овладеть</b> основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля.	
3	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Пассажирский вагон	1		
4	Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Буровая вышка.	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции.	4,5,7
5	Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия. Малахитовая шкатулка.	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. <b>Определять</b> технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. <b>Смешивать</b> пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета.	
6	Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Кузов грузовика.	1	<b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. <b>Выделять</b> информацию о конвейерном производстве, <b>выделять</b> этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ)	
7	Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п.	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. <b>Освоить</b> правила теснения фольги.	
8	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Медаль	1		
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч): Материалы и инструменты – 3 ч</b>				
9	Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Основа для вазы. Ваза.	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.	4,5,7
10	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ.	1		

11	Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1		
<b>Общее представление о технологическом процессе – 4 ч</b>				
12	Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия. Прихватка.	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. <b>Находить и отбирать</b> информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.	4,5,7
13	Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка. Мягкая игрушка..	1		
14	Обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, Модель детской летней обуви.	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. <b>Снимать мерки и определять</b> , используя таблицу размеров, свой размер обуви.	
15	Внесение необходимых дополнений и изменений.	1		
<b>Технологические операции ручной обработки материалов -2 ч</b>				
16	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по лекалу, с помощью линейки, угольника), сборка изделия . Лесенка-опора для растений.	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.	4,5, 8
17	Умение заполнять технологическую карту	1		
<b>Графические изображения в технике и технологии - 5 ч</b>				
18	Чтение условных графических изображений. Кондитерская фабрика.	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. <b>Отмечать</b> на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики.	4,5,7
19	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1		
20	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Настольная лампа.	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Анализировать</b> правила пользования электрическим чайником, <b>осмысливание</b> их	

			значение для соблюдения мер безопасности и <b>составлять</b> на их основе общие правила пользования бытовыми приборами.	
21	Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).	1		
22	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Фильтр для воды.	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. <b>Изготовить</b> струемер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.	4,5,7
<b>Практика работы на компьютере 5 часов</b>				
23	Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.	1	<b>Находить</b> и работать с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок):	4,5,7
24	Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.	1	Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе MicrosoftWord.	
25	Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).	1	Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.	
26	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.	1	<b>Находить</b> информацию с ЦОР. <b>Объяснить</b> значение различных элементов <b>Создать</b> небольшой текст по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер	
27	Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.	1		
<b>Конструирование и моделирование – 7 ч</b>				
28	Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Тепличное хозяйство.	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. <b>Анализировать</b> информацию на упаковке с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания. <b>Находить и отбирать</b> информацию о работе и устройстве	4,5,7
29	Изделие, деталь изделия (общее представление). Канатная	1		

	лестница.		порта, о профессии людей, работающих в порту.	
30	Виды и способы соединения деталей. Браслет.	1	<b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. <b>Осознать</b> , где можно на практике или в быту применять свои знания. <b>Освоить</b> приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов в стиле «макrame».	
31	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Самолет.	1	Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие объекты	4,5,7
32	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Ракета-носитель.	1	<b>Осмыслить</b> конструкцию ракеты, строить модель ракеты. <b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. <b>Трансформировать</b> лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр. <b>Находить и отбирать</b>	4,5,7
33	Конструирование изделий из различных материалов по образцу. Воздушный змей.	1	информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Освоить</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. <b>Организовать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы.	
34	Основные требования к изделию. Итоговой урок.	1		
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>		

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Протокол заседания</p> <p>школьного методического</p> <p>объединения учителей начальных</p> <p>классов</p> <p>от августа 2022 года № 1</p> <p>_____</p> <p>И.С. Радченко</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____</p> <p>Г.И.Бережная</p> <p>августа 2022 год</p>
--	---