

М.А.Переселкова

**Интенсивный курс подготовки
к ЕГЭ**

по русскому языку,

или

**орфографическая и пунктуационная
грамотность**

за 18 занятий

(10-11 класс)

Пособие содержит теоретические и практические материалы по русскому языку за курс основной и средней школы, которые интенсивно помогут обучающимся качественно повторить изученный материал, а также подготовиться к ЕГЭ. Представленный материал может использоваться на разных этапах обучения, в частности: при повторении пройденного материала, при закреплении или контроле качества овладения обучающимися практическими навыками в орфографии и пунктуации, а также при работе с заданиями 9-16, 15-21 ЕГЭ по русскому языку.



*Повторим
орфографию!!!*



ЗАНЯТИЕ 1.

ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!!



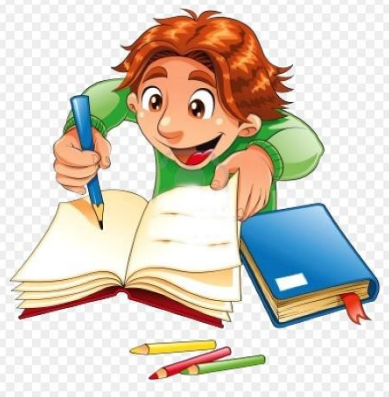
Буквы И-Ы после Ц

Буквы И-Ы после Ц	
Правило	Примеры
1. В корне слова после Ц пиши И	<u>Ц</u> икл, <u>ц</u> игейка
Запомни исключения!	<u>Ц</u> ыган, <u>ц</u> ыкать, на <u>ц</u> ыпочках, <u>ц</u> ыплёнок, <u>ц</u> ып- <u>ц</u> ып, <u>ц</u> ыпки, <u>ц</u> ыц
2. В словах на -ЦИЯ пиши И	Трапе <u>ц</u> ия, мили <u>ц</u> ия, трапе <u>ц</u> ией
4. В окончаниях существительных и прилагательных после Ц пиши Ы	Ножни <u>ц</u> ы, краснолиц <u>ы</u> й
5. В суффиксах притяжательных (ЧЕЙ?) прилагательных пиши Ы	Сестри <u>ц</u> ы <u>н</u> , пти <u>ц</u> ы <u>н</u>
6. В фамилиях гласные после Ц пиши в соответствии с традицией	<u>Ц</u> ыцин, Спи <u>ц</u> ын, Ви <u>ц</u> ин

Выполните задания!!

1. Вставьте пропущенные буквы **Ы** или **И** после **Ц**. Обозначьте условия выбора букв **Ы** или **И** после **Ц**.

Морские границ..., сестриц...н платок, редакц...я газеты, ц...ган, ц...рк, ц...плёнок, большая ц...стерна, новый ц...ркуль, певчие птиц..., прослушать лекц...ю, написать ц...фры, узкие улиц..., мотоц...кл, вырастить ц...плат, на ц...почках, спортивная секц...я, лисиц...н хвост, ц...рковой артист, синиц...н, станц...я, панц...рь, крепкие мышц..., длинные ресниц..., ваши сверстниц..., строительство гостиниц..., надвигающийся ц...клон, мощная ц...тадель, нефтяная ц...стерна, участвовать в демонстрац...и, получить компенсац...ю, опасная провокац...я, постоянная дезинформац...я; идти на ц...почках, ц...кнуть на шалунов.



2. Спишите. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

1. – Прошу немножко повременить, – произнес чиновник, ставя одною рукою ц_фру на бумаге и передвигая пальцами левой руки два очка на счетах. (Н. Гоголь)

2. Стыла кровь у всех, кто этот волчиц_н плач слышал, и безумный, смертный страх, отнимая разум, гнал их в щели, в самые глубокие и тесные норы. (Р. Крапп)

3. – Где это ты, зверь, отрезал нос? – закричала она с гневом. – Мошенник! пьяница! Я сама на тебя донесу полиц_и. Разбойник какой! (Н. Гоголь)
4. Степан Трофимович нарочно глупейшим образом переводил иногда русские пословиц_и и коренные поговорки на французский язык, без сомнения, умея и понять и перевести лучше; но это он делывал из особого рода шикю и находил его остроумным. (Ф. Достоевский)
5. Газета может потерять репутац_ю. Если всякий начнет писать, что у него сбежал нос, то... И так уже говорят, что печатается много несообразностей и ложных слухов. (Н. Гоголь)
6. Частный был большой поощритель всех искусств и мануфактурностей, но государственную ассигнац_ю предпочитал всему. «Это вещь, – обыкновенно говорил он, – уж нет ничего лучше этой вещи: есть не просит, места займет немного, в кармане всегда поместится, уронишь – не расшибется». (Н. Гоголь)
7. В это время выглянул в дверь ц_рюльник Иван Яковлевич, но так боязливо, как кошка, которую только что высекли за кражу сала. (Н. Гоголь)
8. Мотор поц_кал и смолк. (В. Набоков)
9. ...Это был молчаливый белолиц_й человек, со стоявшими дыбом короткими жесткими волосами на кубическом черепе и рыбьим взглядом холодных глаз, – по специальности латинист, а впоследствии довольно видный советский чиновник. (В. Набоков)



ЗАНЯТИЕ 2.

ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!

Буквы О, Ё после шипящих в корне слова

Буквы О, Ё после шипящих в корне слова	
Правило	Примеры
1. В корне после шипящих под ударением пишется Ё. В таком случае можно подобрать однокоренное слово с безударной гласной е после шипящей	Ж <u>ё</u> лудь- ж <u>е</u> лудиный; Ш <u>ё</u> пот-ш <u>е</u> птать.
2. Исключения необходимо запомнить.	Ш <u>о</u> рох, ч <u>о</u> каться, трущ <u>о</u> ба, Ш <u>о</u> в, крыж <u>о</u> вник и чаш <u>о</u> ба, Капюш <u>о</u> н, обж <u>о</u> ра, ш <u>о</u> рты, Ш <u>о</u> мпол, ч <u>о</u> порный, ш <u>о</u> рник, Ч <u>о</u> хом, ш <u>о</u> ркать, ш <u>о</u> ры, ш <u>о</u> к.
3. В существительных пишется корень –ЖОГ-	Я получил (что?) ож <u>о</u> г. Он устроил (что?) подж <u>о</u> г.
4. В глаголах пишется корень –ЖЁГ-	Я (что сделал?) ож <u>ё</u> г руку. Он (что сделал?) подж <u>ё</u> г дом.
5. Буква О пишется в заимствованных словах (иноязычных).	Ш <u>о</u> колад, ш <u>о</u> ф <u>е</u> р, ж <u>о</u> кей, ш <u>о</u> ссе
6. Буква о пишется после шипящих в именах собственных.	Ш <u>о</u> пен, Ч <u>о</u> сер

Выполните задания!!

1. Спишите. Подчеркните О / Ё(Е) после шипящих.

1. На кустах зацветает крыж..вник (Ахм.). 2. Есть у каждого бродяги сундуч..к воспоминаний (Кедр.). 3. По обрывам и кручам дорогой тяж..лой поднимись (Гум.). 4. Не думаю: он слишком был смеш..н для ремесла такого (П.). 5. ...Узором ш..лковым она не оживляла полотна (П.). 6. Когда я вош..л в переднюю и заглянул в залу, я увидел умильную картину. В больш..м кресле среди залы сидел старенький худенький капитан и кушал чай (Ч.). 7. С холоду щ..ки горят (Майк.). 8. И сердцу горько верить, что близок, близок срок, что всем он станет мерить мой белый башмач..к (Ахм.). 9. Правее... тянулось разбитое снарядами ш..ссе, напоминая о не исхож..нных ещё путях, а у опушки рос чахлый, ош..лканый пулями бурьянок (Ш.).



2. Вставьте пропущенные буквы. Объясните различие в написаниях.

Алыч...вка (настойка) – беч...вка, груш...вка – деш...вка, деньж...нки – саж...нки, душ...нка – пш...нка, ключ...м – прч...м, княж...н – пораж...н, ковш...вый – деш...вый, луч...м – печ...м, нож...вая (пила) – нож вая (рана), нож...вка – размеж...вка, нож...н – ж...н, обж...ры – стаж...ры, плеч...м – нипоч...м, рубаш...нка, туш...нка, смеш...н – лиш...н, собач...нка – печ...нка, стриж...м (птица) – стриж...м, трещ...тка – щ...тка, этаж...м – стаж...м. трущ...ба, восхищ...нный, медвеж...нок, скач...к, врач...м, бойц...м, саранч...й, туч...й, камыш...м, общ..., платеж...м, фарш...м, калач...м, мяч...м, поклаж...й, борщ...м, ш...пот, тяж...лый, голыш...м, одеялец...м, щ...лочка, ж...нглёр, ш...кировать, ш...роховатый, ж...лоб, трущ...ба, чащ...ба, чеч...тка, прож...ванный, щ...голь, расч...ска, ш...мпол, ч...ткий, кож...й, страниц...й, сторож...м, плеч...м, роц...й, плач...м, палач...м, товарищ...м, гараж...м, певуч..., девч...нка, ч...рный, крыж...вник, еж...вый, испеч...нный, ш...пот, деш...вый, ж...сткий, разоруж...нный, свинц...вый, перц...ый, меж...й, туч...й, лапш...й, смеш...н, окруж...н, крюш...н, Борж...ми, ш...винизм.

3. Спишите. Вставьте пропущенные буквы.

I. 1. Василиса, напротив, была ч..порная, важная, вечно ш..пчущая... (Гонч.) 2. Только я к нему в магазин не пойду, а нельзя ли так... где-нибудь в щ..лочку (Леск.). 3. Николка помог фигуре распутать концы, капюш..н слез (Булг.). 4. Знаете, как он погиб? Был зверски растерзан своими согражданами за подж..г церкви (Бун.). 5. Иакинф объехал обж..рные ряды из конца в конец (Кривц.). 6. Ж..лтые ш..лковые занавески на окнах... (Гарш.) 7. Оля слегка коснулась рукой помятой прич..ски (Ч.).

II. 1. Солнце жж..т высокие стены (Гум.). 2. Она ушла. Стоит Евгений, как будто громом пораж..н. В какую бурю ощущений теперь он сердцем погруж..н! (П.) 3. ...За строем строй теч..т (П.). 4. Отселе, в думу погруж..н, глядел на грозный пламень он (П.). 5. Жилы в висках стали биться с горячечной быстротой и напряж..нностью (Купр.). 6. Между тем я расположился ноч..вать (П.).

III. 1. Под нош..й бытия не устаёт и не хладеет гордая душа (Л.). 2. Уже снеж..к февральский плакал (Кедр.). 3. На дворе – осенней ночи гнилость, затрещал сверч..к (Кедр.). 4. ...Я полечу по улицам знакомым, усы плащ..м закрыв (П.). 5. Тонколицая колдунья, большеглазая девч..нка с фотографии грош..вой улыбается ему (Кедр.). 6. Как здесь свеж.. под липою густою (Фет). 7. Вдруг стон тяж..лый вырвался из груди (Л.). 8. Нет, не всегда смеш..н и узок мудрец, глухой к делам земли (Кедр.).



ЗАНЯТИЕ 3.

ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!

Дефисное написание наречий.

Правило	Примеры
1. Пишутся через дефис наречия с приставкой ПО- и суффиксами –ОМУ, -ЕМУ	По-другому, по- моему
2. Пишутся через дефис наречия с приставкой ПО- и суффиксом -И	По-волчьи, по-французски
3. Пишутся через дефис наречия с приставкой ВО- и суффиксами –ЫХ,-ИХ	Во-вторых, в-пятых
4. Пишутся через дефис неопределённые наречия с суффиксами –ТО, -ЛИБО,-НИБУДЬ и приставкой КОЕ-	Как-нибудь, как-то, кое-как
5. Пишутся через дефис наречия, образованные повторением одного и того же слова или, той же основы или сочетанием двух синонимических слов.	Едва-едва, как-никак нежданно-негаданно, подобру- поздорову
6. Запомни написание наречий!	Точь-в- точь, на-гора(наверх, на поверхность земли),
7. Раздельно пишутся наречные выражения, состоящие из двух существительных с предлогом между ними.	Бок о бок, с глазу на глаз.
8. раздельно пишутся сочетания двух одинаковых существительных в усилительном значении, из которых одно стоит в именительном падеже, а другое – в творительном.	Честь честью, чудак чудачком
Прежде чем применить правило, убедись, что перед тобой наречие. Задай вопрос.	Одеться (как?) по- летнему. По (какому?) летнему саду пролетел ветерок.

Выполните задания!!



1. Спишите. Раскройте скобки.

Жить (по)прежнему, работать (по)новому, будь (по)вашему, прекрасно говорить (по)японски (по)немецки, (по)китайскому пути развития, (по)прежнему нежно привязан, делиться (по)братски, (по)лились хитер, (где)нибудя валяется, (кое)как добрался, ползти (еле)еле, (по)новому шоссе, (в)(конце)концов додумался, (давным)давно устарело, делать все (шиворот)(на)выворот, поговорить (с)глазу(на)глаз, уйти (по)добру (по)здорову, съесть (по)больше, купить (по)дешевле, духи пахнут (по)разному, расположились (по)походному, попал точка(в)точку, точь(в)точь, как другие, ворочался (с)боку(на)бок.

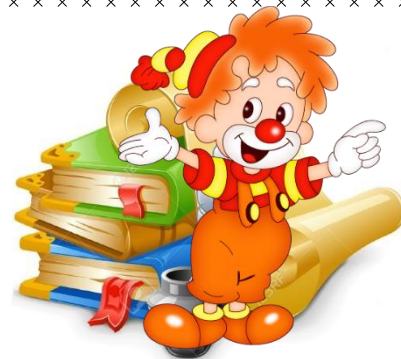
2. Спишите. Раскройте скобки.

1. Под колпачком лампочки густо слоился дым, его всасывало в колпачок, и потом он уходил куда(то) ввысь. 2. Романус говорил, что Стриж затолкал музыкантов в карман сцены, где играть нет никакой возможности по следующим причинам: (во)первых, тесно, (во)вторых, темно, а (в)третьих, в зале не слышно ни одного звука, (в)четвертых, ему стоять негде. 3. Этот человек опасен, опасен (по)серьезному. 4. Строев стал искусно делать вид, что присутствует он здесь уже давным (давно). 4. (По)французски говорил идеально, лучше французов. 5. Аристарх Платонович был одет (по)осеннему. 6. Дама пожалала мне крепко, (по)мужски, руку. 7. Приходилось ли вам когда(либо) читать пьесу один на один кому-нибудь? 8. В полутьме пахло чуть(чуть) серой. (М.Булгаков.) 9. Все, что ни задавали мне, делал я(кое)как.

Повторение изученного!!!

1. Спишите, вставьте буквы, расставьте знаки препинания, объясните написание наречий.

У самого шкафа все носоч_ки перештопа_ы брюки отутюже_ы рубашки наглаже_ы», – (не)ожида_о рас_троилась она. Леночка вдруг вспомнила что пр_везла с собой бл_кнот для запис_ знам_нитых р_цептов Ирины Родионовны, а Прелюбодеев смуще_о замолчал и подошел к лежащ_му на домотка_ом коврик_ Дикую занявш_му чуть не (пол)кухни. «Дай Дик на счастье лапу мне!» – почти точно проц_тировал Прелюбодеев. Дик вск_чили выт_нулся во весь свой огромный рости (по)братски пол_жил т_желые лапы на плечи Прелюбодееву и _бив с него очки обл_зал всю физиономию. Леночка и Прелюбодеев засмеялись а няня горес_о вздохнув пров_дила взглядом любимого воспита_ика который бродил как (не)пр_кая_ый пока не взял с застекле_ой полк_ какую(то) книгу и устро_вшись в пл_тен_ом кресле ободран_ом кошкой Марусей частой гостьей Ирины Родионовны не забыл обо всем на свете. Леночка же узнала, что тесто бывает и рубле_ое и слое_ое и ра_ыпч_тое и блинч_тое, а п_рожки жаре_ые во фритюре разит_льно отл_чаются от пече_ых в духовой печи.

ЗАНЯТИЕ 4.***ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!*****Н И НН В СУФФИКСАХ ПРИЧАСТИЙ И
ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

ПРАВИЛО	ПРИМЕРЫ
1. НН пишется в полных причастиях, имеющих приставку. Приставка НЕ- не влияет на написание НН	Прочитан ное письмо Нечитан ное письмо
Будьте внимательны! За НЕ- может стоять приставка, которая влияет на написание НН	Не прочитан н ое письмо
2. НН пишется в полных причастиях, имеющих зависимое слово	Жар ен ая рыба Жар енн ая в масле рыба
3. НН пишется в полных причастиях, образованных от бесприставочных глаголов совершенного вида	Купл енн ый от купить (что сделать?) Исключение: раненый, но изран енн ый
4. НН пишется в отглагольных прилагательных, имеющих суффиксы -ОВАНН-, -ЕВАНН-	Маринов анн ые огурцы Обратите внимание: ков анн ый, жёв анн ый, клёв анн ый
5. В сложных словах первый корень не влияет на написание НН . Будьте внимательны! За первым корнем может следовать приставка, которая влияет на написание НН	Свежеморожен н ые фрукты Лом анн ый- перелом анн ый Свежезаморожен нн ые фрукты
6. Запомните слова! Они пишутся с двумя НН	Вид анн ый, вид енн ый, дел анн ый (вид), жел анн ый, медл енн ый, невид енн ый, невид анн ый, неслых анн ый, нежд анн ый, нег аданн ый, нечая нн ый, свящ енн ый, слых анн ый, счит анн ый, чван нн ый, жем анн ый, чек анн ый, топл ённ ый (дом),недр ёманн ый

Выполните задания!!

I. Спишите. Раскройте скобки. Объясните написание слов с Н-НН.

I. Размеша(н,нн)ые краски, выкраше(н,нн)ые лавки, поляна освеще(н,нн)а, тка(н,нн)ый узор, туристы размеще(н,нн)ы, комиссия образова(н,нн)а, некраше(н,нн)ая ткань, писа(н,нн)ая красавица, тетрадь исписа(н,нн)а, коше(н,нн)ый по росе луг, выкраше(н,нн)ый забор, тка(н,нн)ая золотом скатерть, ране(н,нн)ый воин, ране(н,нн)ый в бою, поране(н,нн)ы плугом, жжѐ(н,нн)ый сахар, полусожжѐ(н,нн)ая рукопись, выжже(н,нн)ая пустыня, кваше(н,нн)ая в бочке капуста, побеле(н,нн)ый потолок, растопле(н,нн)ое масло, гружѐ(н,нн)ая лесом баржа, вымоше(н,нн)ая улица, давно не краше(н,нн)ые волосы, незасея(н,нн)ое поле, посаже(н,нн)ые детьми кусты, краше(н,нн)ое изделие, плетѐ(н,нн)ая умельцем корзина, полусожжѐ(н,нн)ая рукопись, мороже(н,нн)ое мясо, незамороже(н,нн)ая ягода, квалифицирова(н,нн)ый работник, кова(н,нн)ая решѐтка, выполне(н,нн)ая работа, непаха(н,нн)ые поля, сушѐ(н,нн)ые на солнце грибы, поране(н,нн)ый палец, жела(н,нн)ый день, наклее(н,нн)ая картинка, покраше(н,нн)ый забор, пройде(н,нн)ый путь, просмотре(н,нн)ый фильм, краше(н,нн)ая маляром крыша, мощѐ(н,нн)ая булыжником дорога.

II. Броше(н,нн)ый, купле(н,нн)ый, лишѐ(н,нн)ый, пленѐ(н,нн)ый, белѐ(н,нн)ый дом, варѐ(н,нн)ый картофель, сушѐ(н,нн)ая ягода, гружѐ(н,нн)ая песком баржа, жаре(н,нн)ые в масле караси, связа(н,нн)ая кофта, зажаре(н,нн)ая баранина, калѐ(н,нн)ые каштаны, закалѐ(н,нн)ая сталь, выжже(н,нн)ая степь, жжѐ(н,нн)ый кофе, высея(н,нн)ые семена, сея(н,нн)ая мука, вытка(н,нн)ый рисунок, связа(н,нн)ые руки, гашѐ(н,нн)ая известь, погаше(н,нн)ый костѐр, рва(н,нн)ые ботинки, сорва(н,нн)ое яблоко, краше(н,нн)ый дом, выкраше(н,нн)ый пол, учѐ(н,нн)ый скворец, выуче(н,нн)ый урок, пуга(н,нн)ая ворона, испуга(н,нн)ый ребѐнок, слома(н,нн)ые часы, краше(н,нн)ый пол, правле(н,нн)ый редактором текст, чище(н,нн)ый самовар, маза(н,нн)ые мелом стены, лома(н,нн)ая линия, распиле(н,нн)ые дрова, расчище(н,нн)ая дорожка, варѐ(н,нн)ые пельмени, вяле(н,нн)ая рыба, правле(н,нн)ая работа, варѐ(н,нн)ые в меду пряники, сея(н,нн)ая мука, краше(н,нн)ый пол, жаре(н,нн)ая рыба, сушѐ(н,нн)ые грибы, толчѐ(н,нн)ые орехи.

III. Нехоже(н,нн)ые и неизведа(н,нн)ые тропы, собра(н,нн)ый урожай, вяза(н,нн)ые варежки, прочита(н,нн)ая книга, заплетѐ(н,нн)ая коса, просея(н,нн)ая мука, варѐ(н,нн)ое яйцо, скоше(н,нн)ая трава, некоше(н,нн)ый луг, мочѐ(н,нн)ое яблоко, замече(н,нн)ый недостаток, краше(н,нн)ые стены, выжже(н,нн)ая степь, лома(н,нн)ые прутья, вяза(н,нн)ый мамой шарф, неглаже(н,нн)ая рубашка, солѐ(н,нн)ые огурцы, подкова(н,нн)ые кони, глаже(н,нн)ая рубашка, печѐ(н,нн)ые яблоки, стриже(н,нн)ый мальчик, гружѐ(н,нн)ые повозки, варѐ(н,нн)ый, сваре(н,нн)ый, изжаре(н,нн)ый, газирова(н,нн)ый, броше(н,нн)ый, рва(н,нн)ый, разорва(н,нн)ый, гружѐ(н,нн)ая баржа, позолоче(н,нн)ый.

Повторение изученного!!!



1. Спишите. Раскройте скобки. Объясните написание слов с Н-НН.

Зва(н,нн)ый обед

Сначала были поданы закуски: иссиня-чёрная икра, разрисова...ая сливочным маслом, раздела...ым под цветы; салаты, украше...ые букетами из овощей; помидоры, прослое...ые луком; омары, сваре...ые в солёном растворе; селёдка, распласта...ая на дли..ом серебря..ом лотке; заливной поросёнок, разреза...ый на порции и снова сложе...ый; прожаре...ая темно-коричневая глухарка. Весь стол был похож на яркую разноцветную клумбу. Затем по традиции шёл кури..ый бульон со слоё...ыми пирожками.

Салат из кваше(н,нн)ой капусты, солё(н,нн)ые баклажаны, мороже(н,нн)ное мясо, тушё(н,нн)ый картофель с копчё(н,нн)ой грудинкой, компот из сушё(н,нн)ых фруктов, быстрозамороже(н,нн)ая фасоль, утка, фарширова(н,нн)ая яблоками, печё(н,нн)ые яблоки. рыба, жаре(н,нн)ая в тесте, рубле(н,нн)ая сельдь, голубцы с варё(н,нн)ым мясом и морковью, каша из поджаре(н,нн)ой крупы, газирова(н,нн)ый напиток, поджаре(н,нн)ые, яйца, варё(н,нн)ые вкрутую.

2. Спишите. Раскройте скобки. Объясните написание слов с орфограммами.

Некоше(н,нн)ые, ни..кие кусты широко ра..стилались передо мною. (Тург.) Однажды, в студе(н,нн)ую зимнюю пору, я из лесу вышел; был сильный мороз. (Некр.) Птицы изре..ка пр..летали погл..деть, не уехали ли непроше(н,нн)ые гости. (Чех.) Наверху св..сали с разных сторон черные лома(н,нн)ые стропила.(Ю.Ол.) На в..ршине пологого холма посеребрё(н,нн)ым морем ра..кинулась спелая рож... (Тург.) Мы сорвали несколько гроздей схваче(н,нн)ой морозом красной рябины. (Акс.) Запуше(н,нн)ые инеем, обмер..шие ледя(н,нн)ыми сосульками бежали мужики за обозами. (Акс.) Летний вечер повеял пр..хладой на раскале(н,нн)ую землю. (Акс.) Гремели по ночам железные кровли дач, будто бегают кто-то по ним в подкова(н,нн)ых сапогах. (Купр.) Двор, н..когда украше(н,нн)ый цветниками, обращен был в некоше(н,нн)ый луг, на котором паслась опутан(н,нн)ая лошадь. (А.Пуш.) В шалаше за перегоро..кой ране(н,нн)ый Дубровский лежал на кровати. (А.Пуш.) Ни мече(н,нн)ого, ни сече(н,нн)ого, ни варе(н,нн)ого, ни толче(н,нн)ого. (Посл.)

ЗАНЯТИЕ 5.**ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!****Н И НН В СУФФИКСАХ
ОТЫМЕННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

1. НН пишется в прилагательных, образованных при помощи суффикса -Н- от существительных с основой на -Н	Лимон, лимон + н = лимон <u>н</u> ный Машина, машин + н = машин <u>н</u> ный
2. НН пишется в прилагательных, образованных при помощи суффиксов -ЕНН- , -ОНН-	Утро+ енн = утр <u>енн</u> ый Порция + онн = порци <u>онн</u> ый
<u>Запомни исключения!</u>	<i>Ветр<u>ен</u>ый, но БЕЗветр<u>енн</u>ый, ПОДветр<u>енн</u>ый</i>
3. НН пишется в кратких прилагательных, если НН были в полной форме	Пустынная дорога. Дорога пусты <u>нна</u> .
4. Н пишется в кратких прилагательных, если Н была в полной форме	Юная подруга. Подруга ю <u>на</u> .
5. Н пишется в прилагательных, образованных при помощи суффиксов -АН- (-ЯН-)	Песч <u>ан</u> ый (песок), рж <u>ан</u> ой (рожь)
<u>Запомни исключения!</u>	<i>Олов<u>янн</u>ый, дерев<u>янн</u>ый, стекл<u>янн</u>ый</i>
6. Н пишется в прилагательных, образованных при помощи суффиксов -ИН-	Орл <u>ин</u> ый (орёл), сокол <u>ин</u> ый (сокол).
<u>Запомни написание!</u>	<i>Зел<u>ён</u>ый, пря<u>н</u>ый, пья<u>н</u>ый, рья<u>н</u>ый, сви<u>ц</u>ой, тюле<u>н</u>ий, фазан<u>н</u>ий, син<u>и</u>й, ю<u>н</u>ый, румян<u>н</u>ый, рдя<u>н</u>ый.</i>

Н - НН в существительных

Правило	Пример
1. НН пиши, если корень существительного оканчивается на Н	Мали <u>н</u> ник –мали <u>на</u> , Звон <u>н</u> ица-звон <u>н</u>
2. НН пишется, если существительное образовано от прилагательного, имеющего НН	Болезн <u>енн</u> ость-болезн <u>енн</u> ый; послан <u>н</u> ик- послан <u>н</u> ый.
3. Н пишется, если существительное образовано от прилагательного, имеющего Н	Копч <u>ён</u> ности- копч <u>ён</u> ый
4. При образовании существительных суффикс -НИК- (-НИЦ-) присоединяй к основам существительных	Дружин <u>н</u> ик-дружина (сущ.)
5. При образовании существительных суффикс -ИК- (-ИЦ-) присоединяй к основам прилагательных или причастий.	Дровян <u>н</u> ик- дровяной (прил.)

Выполните задания!!

1. Выполните распределительный диктант: в одну колонку - слова с Н, в другую – с НН. Объясните свой выбор.

Багря...ый закат, бесчисле...ое множество, глина...ая посуда, дискуссио...ый вопрос, дли...ая очередь, дровя...ой склад, журавли...ое гнездо, зеле...ая лавка, земля...ой пол, Каме...ый дом, карма...ые часы, карти...ая галерея, клюкве...ое варенье, кожа...ая куртка, ко...ый плуг, ледя...ой покров, моното...ые звуки, оловя...ые солдатики, осе...ая погода, песча...ая отмель, племе...ой скот, полотня...ое бельё, революцио...ый подъём, румя...ые щёчки, сви...ая туша, серебря...ая ложка, соломе...ая подстилка, тума...ое утро, урага...ый ветер, це...ое изобретение, чугу...ая ограда, ю...ые натуралисты, ветре...ый день, безветре...ое место. Карма...ые деньги, каме...ая глыба, чуг...ная решетка, лоси...ые следы, пчели...ый рой, це...ая вещь, стари...ый диван, звери...ая тропа, тума...ое утро, песча...ые отмели.

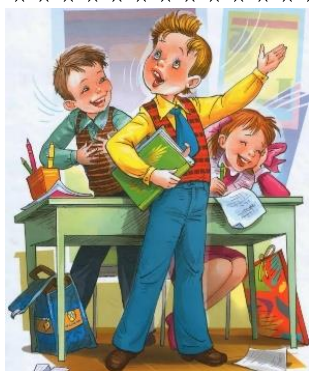
2. Образовать от данных существительных прилагательные с Н или НН, обозначить орфограмму.

Сон, длина, хозяйство, грач, мужество, голубь, струна, глубина, авиация, шерсть, окно, закон, истина, полотно, цена, лед, корень, дерево, торф, конь, гора, осень, торжество, ветер, олово.

Повторение изученного!!!

1. Спишите, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или нн. Обоснуйте ответ.

Ю...ый, ю...ат, серебря...ый, авиацио...ый, дли...ый, оловя...ый, пря...ый, урага...ый, дискуссио...ый, лебеди...ый, ветре...ый, ветря...ой, безветре...ый, осе...ий, утре...ий, утре...ик, стекла...ый, труже...ик, сребре...ик, серебря...ый, серебря...ка, бессребре...ик, семе...ой, ледя...ой, клюкве...ый, конопля...ый, конопля...ик, воробьи...ый, соловьи...ый, стреме...ой, семе...ой, краснознамё...ый, торжестве...ый, жизне...ый, стари...ый, гости...ая, гости...ица, масле...ый, масле...ица, ветре...ица, ва...ая, пле...ый, це...ый, пья...ый, рья...ый, румя...ый, румя...а, огне...ый, песча...ый, ремесле...ый, второстепе...ый, пенсио...ый, глина...ый, звери...ый, потомстве...ый, драгоцене...ый, бульо...ый, плоскодо...ый, полуде...ый, дикови...ый, недюжи...ый, овчи...ый, инфекцио...ый, сочувстве...ый, семистру...ый, бесчисле...ый, дружестве...ый, овся...ый, единовремене...ый, муравьи...ый, маши...ый, мыши...ый, сви...ой, свини...а, дровя...ик, нефтя...ик, мали...ик, оси...ик, ряби...ик, дружи...ик, моше...ик, ветре...ик, сторо...ик, смышлё...ый, ко...ица, подветре...ый, песча...ик, путешестве...ик, влася...ица, више...ик, выветре...ый, куре...ой (атаман).

ЗАНЯТИЕ 6.**ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!****НАПИСАНИЕ СОЮЗОВ,
СОЮЗНЫХ СЛОВ И СЛОВ, ПОХОЖИХ НА СОЮЗЫ**

<p>ЗАТЕМ (для какой-то цели; можно заменить словами ДЛЯ ТОГО, ПОТОМ, ПОСЛЕ) ЗА ТЕМ - предлог с местоимением (за каким-то предметом)</p>	<p>В горах видны еловые леса, затем в долине хвойные деревья исчезают. Он зашёл за тем, что лежало в самом дальнем углу шкафа.</p>
<p>ЗАТО (указывает на связь причины и следствия; можно заменить союзом НО, ОДНАКО) ЗА ТО – предлог с местоимением. В Им. П. заменяется на <i>то</i>.</p>	<p>В горах видны еловые леса, зато в долине хвойные деревья исчезают. А мой совет такой: берись за то к чему ты склонен (то к чему ты склонен)</p>
<p>ЗАЧЕМ (цель действия; можно заменить словами ДЛЯ ЧЕГО) ЗА ЧЕМ – предлог с местоимением (где находится субъект или объект действия)</p>	<p>Зачем ты сюда пришел? За чем стоит второй том? За альбомом.</p>
<p>ИТАК (можно заменить синонимами СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ТАКИМ ОБРАЗОМ) И ТАК - наречие с союзом (является в предложении обстоятельством)</p>	<p>Итак, она звалась Татьяной. И так расстроилась она, что даже заплакала.</p>
<p>ОТТОГО (можно заменить союзом ПОТОМУ) ОТ ТОГО – предлог с местоимением; от каких причин зависит.</p>	<p>Оттого я не понял, что плохо объяснили. От того, что ты решишь сейчас, зависит все.</p>
<p>ОТЧЕГО (можно союзом ПОЧЕМУ) ОТ ЧЕГО - предлог с местоимением; от каких признаков, свойств, событий, предметов.</p>	<p>Отчего тебя вчера не было? От чего будет зависеть ваше решение?</p>
<p>ПОСКОЛЬКУ (по какой причине; можно заменить словами ПОТОМУ ЧТО, ОТТОГО ЧТО) ПО СКОЛЬКУ – предлог с числительным.</p>	<p>Поскольку ты так решил, я ничего не могу сделать. По сколько яблок достанется каждому?</p>
<p>ПОТОМУ (требует объяснения: по какой причине) ПО ТОМУ – предлог с местоимением, указывает на объект.</p>	<p>Я опоздал, потому что проспал. По тому берегу стлался туман.</p>
<p>ПОЭТОМУ(ПОСЕМУ) (можно заменить словами ДЛЯ ТОГО, ПОТОМУ) ПО ЭТОМУ - предлог с местоимением.</p>	<p>Ты сердисься, поэтому ты не прав. По этому поводу мы и спорим.</p>
<p>ПРИТОМ, ПРИЧЕМ (имеет значение «в добавление к этому»), можно заменить один другим или синонимами ДА И, ВМЕСТЕ С ТЕМ, К ТОМУ ЖЕ, В ДОБАВЛЕНИЕ К ЭТОМУ) ПРИ ЧЕМ – местоимение с предлогом (указывает на какой-то предмет или определяет его; употребляется в вопросительных предложениях). ПРИ ТОМ – местоимение с предлогом</p>	<p>Притом же и жара немного спала. При чем тут я? При том собрании сочинений есть ещё том с письмами и комментариями.</p>

(указывает на какой-то предмет, событие, лицо или определяет его).	
ПОЧЕМУ (по какой причине; можно заменить союзом ОТЧЕГО) ПО ЧЕМУ (по каким признакам или предметам; в вопросительных предложениях)	Я не понял, почему она расстроилась. По чему утка плавает?
ТАКЖЕ, ТОЖЕ (можно заменить друг другом или союзом И) ТОЖЕ может быть и в роли частицы. ТО ЖЕ – местоимение с частицей: можно употреблять со словом «самое» - то же самое; частицу ЖЕ можно опустить. ТАК ЖЕ – наречие с частицей (можно употреблять без «же» - так).	Здесь идти тоже (также) опасно. Тоже мне придумал. За окнами виднелось то же озеро. За окнами виднелось то озеро. Летние каникулы я провел так же хорошо, как и в прошлом году.
ЧТОБЫ (ЧТОБ) (можно задать вопросы зачем? с какой целью? чего? И т.д.) ЧТО БЫ(ЧТО Б) – местоимение с частицей (частицу «бы» можно переставить)	Каждый ходит и мечтает, чтобы счастье вдруг пришло. Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть. Что бы мне съесть? (Что съесть бы мне?)

Выполните задания!!

1. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание выделенных слов.

1) В ячейке сети запуталось около сотни скумбрий, но попалась **так(же)** одна очень странная, не виданная мною рыбка. (А. Куприн) 2) Шепот дождя то стихал, то опять повышался, но **за(то)** подымался ветер. (В. Короленко) 3) Я люблю Мещерский край **за(то)**, что он прекрасен. (К. Паустовский) 4) **Что(бы)** встретить весну (и журчанье лесов, и земли обновленье), я уехал подальше в деревню, в глухие леса. (В. Солоухин) 5) **Что(бы)** он ни говорил, **что(бы)** ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно. (Л. Толстой) 6) **Что(бы)** поверить в добро, надо начать делать его. (Л. Толстой) 7) И ветер то начинал шуметь в голых деревьях, то замолкал **так(же)**, как и я, прислушиваясь к течению ночи. (К. Паустовский) 8) Я все-таки горд был за самую милую, за горькую землю, где я родился, **за(то)**, что на ней умереть мне завещано, что русская мать нас на свет родила. (К. Симонов).. На этом снегу потерять лыжу значило то **(же)** самое, что в открытой воде остаться с худым челном (Пришв.). 2. Сверкнула молния, и вслед за **(тем)** послышался резкий удар грома (Арс.). 3. Я за вами на коне поскакал **бы то (же)** (Марш.). 4. По голосу его, по **(тому)**, как он вдыхал запах воды, оглядываясь по сторонам, я понял, что Зуев не хочет торопиться только по **(тому)**, что с необыкновенной радостью ощущает себя в привычных местах (Пауст.). 5. Трудно даже представить, что **(бы)** со мной случилось, если бы пароход опоздал (Грин). 6. Я люблю тебя за **(то)**, что ты всегда все умеешь объяснить. 7, Василек во что **(бы)** то ни



стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 8. Из пяти человек бюро трое были за **(то)**, что **(бы)** Косте вынести выговор и перевести на другую работу (Д. О).

Выполните тест!!!

1. Отметить варианты ответов.

1. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно. Девочки в рёв требовали, ЧТО(БЫ) их посадили рядом с Сашей.

- 1) ЧТО(БЫ) – всегда пишется слитно;
- 2) ЧТО(БЫ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЧТО(БЫ) – здесь это подчинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ЧТО(БЫ) – здесь это местоимение ЧТО с частицей БЫ, поэтому пишется раздельно.

2. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно. В комнату едва проникал свет, ЗА(ТО) за ставнями было знойно.

- 1) ЗА(ТО) – всегда пишется слитно;
- 2) ЗА(ТО) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЗА(ТО) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ЗА(ТО) – здесь это местоимение ТО с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

3. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно. ЗА(ТЕМ) Игорь нашёл старую прорубь.

- 1) ЗА(ТЕМ) – всегда пишется слитно;
- 2) ЗА(ТЕМ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЗА(ТЕМ) – здесь это наречие, поэтому пишется слитно;
- 4) ЗА(ТЕМ) – здесь это местоимение ТЕМ с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

4. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно. В ТО(ЖЕ) время по другую сторону парка в прохладной столовой Варвара Ивановна сидела одна у потухающего самовара.

- 1) ТО(ЖЕ) – всегда пишется слитно;
- 2) ТО(ЖЕ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ТО(ЖЕ) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ТО(ЖЕ) – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

5. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно. ТАК(ЖЕ) говорят и мужики в особые и важные минуты: негромко, сурово, покачивая головой.

- 1) ТАК(ЖЕ) – всегда пишется слитно;
- 2) ТАК(ЖЕ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ТАК(ЖЕ) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ТАК(ЖЕ) – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

6. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.
- 2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.
- 3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.
- 4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповной.
- 2) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.
- 3) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.
- 4) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

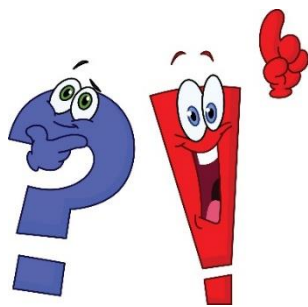
- 1) Матросы с удовольствием (ИЗ)ДАЛИ наблюдали (НЕ)УЛОВИМО быстрые катера.
- 2) Совесть нам (НЕ)ПОЗВОЛИТ, ЧТО(БЫ) слово и дело шли по разным дорогам.
- 3) Хотя до переднего края оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ двух километров, разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
- 4) Но ЕДВА(ЛИ) Василий Васильевич сознавал ВСЁ(ТАКИ), что думает.

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ТО я досыта надумалась (ВО)ВРЕМЯ болезни.
- 2) Он повернулся, ЧТО(БЫ) (С)НОВА бежать в трюм.
- 3) (ЗА)ТЕМ он разбил КАКОЕ(ТО) стекло, пробежал через столовую и сказал, что уходит.
- 4) ВРЯД(ЛИ) он сможет прийти (ВО)ВРЕМЯ.

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся через дефис?

- 1) Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и ТИХО(ТИХО) вышел из хаты; (НА)ВСТРЕЧУ мне шёл слепой мальчик.
- 2) Фамилии не возникали в (ОДНО)ЧАСЬЕ, в КАКОЙ(ЛИБО) определённый момент.
- 3) Никита (С)НОВА лежал в купе с (ТЁМНО)СИНЕЙ лампочкой.
- 4) Снега стали (НЕЖНО)ГОЛУБЫЕ: это (ПО)ВЕСЕННЕМУ яркое небо отражается в их зеркале.



ЗАНЯТИЕ 7.

ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!

Правописание личных окончаний глагола

<p>К 1 спряжению относятся все глаголы, которые в неопределённой форме (Что делать? Что сделать?) заканчиваются на –АТЬ (кроме 4 глаголов, смотри 2 спряжение), -ЕТЬ (кроме 7 глаголов, смотри 2 спряжение), -ЯТЬ, -ОТЬ, -ЫТЬ, -УТЬ и др. Также 3 глагола на –ИТЬ: брить, стелить, зиждиться</p>	<p>? Н.Ф. Дума(е или и)шь- думать-1спр.- думаешь Пиш(е или и)т- писать- 1спр.- пишешь У глаголов 1 спряжения в безударных личных окончаниях пишется Е в ед.ч.; -УТ, -ЮТ во мн.ч.1спр. Стелить- стелют.</p>
<p>Ко 2 спряжению относятся все глаголы, которые в неопределённой форме (Что делать? Что сделать?) заканчиваются на -ИТЬ (кроме брить, стелить, зиждиться); 7 глаголов на –ЕТЬ: терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть и смотреть; 4 глагола на –АТЬ: гнать, держать, слышать, дышать. Будь внимателен! Эти слова могут употребляться с приставками: увидеть, поддержать, перетерпеть.</p>	<p>? Н.Ф. Бел(е или и)шь- белить- 2 спр.- белишь У глаголов 2 спряжения в безударных личных окончаниях пишется -И в ед.ч.;-АТ, -ЯТ во мн.ч.2 спр. Клеить- клеят В суффиксах причастий</p>
<p>Будь внимателен! Приставка ВЫ- у многих глаголов принимает ударение на себя. Если ударение не переходит на окончание, действуйте по алгоритму.</p>	<p>Проверяйте бесприставочным глаголом: вытрешь- трёшь, выглядишь-глядишь.</p>
<p>Будь внимателен! Глаголы могут быть в повелительном наклонении</p>	<p>Когда вытрете пол, закроете класс. Вытр-и-те пол! (Повелительное наклонение образуется при помощи суффикса -И-)</p>

Выполните задания!!



1. Определите наклонение глаголов, вставьте пропущенные буквы.

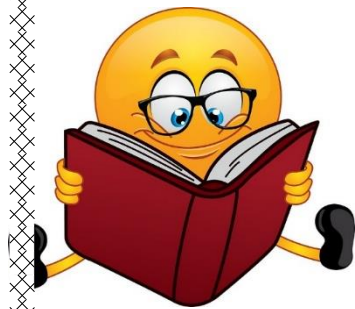
1) Когда вы пиш..те, вспомн..те правила правописания. Пиш...те внимательно! 2) Вынес..те цветы из комнаты. Когда вынес..те, откройте форточку. 3) Выбер..те себе книгу. Когда выбер...те, покажете ее мне. 4) Тян..те сильнее, вы тян..те очень слабо. 5) Ид..те быстрее. Когда ид..те через улицу, (не)смотр..те по сторонам. 6) Покаж..те мне вашу работу. Когда покаж..те, мож..те идти домой. 7) Рассказ..те мне о ваших впечатлениях от экскурсии. Когда рассказ...те, вероятно, всем захочется поехать. 8) Как только выйд..те из лесу, увид..те небольшую деревеньку. 9) Стукн..те мне в окно, когда соберетесь уходить. Когда вы стукн..те, я мигом соберусь. 10) Выскаж..те все, что вы дума..те об этом. Если вы все выскаж..те, то стан..те спокойнее. 11) Прыгн..те в воду. Когда прыгн..те, почувству...те удовольствие.

2. Спишите, вставьте пропущенные буквы, укажите спряжение.

1. Капли в лужах плещ_тся размерней и бормоч_т свой псалом. 2. Трепещ_т витязь поневоле: он вид_т старой битвы поле. (А.Пушкин) 3. Он засмеется – все хохоч_т, нахмурит брови – все молчат. (А.Пушкин) 4. Небо бледно-голубое дыш_т светом и теплом и приветству_т Петрополь небывалым сентябрем. 5. Люди расчист_т дорожки, натопч_т, наследят, а снег опять пойдет и все завал_т почти невесомыми пуховыми подушками. Флаг ре_т. Буревестник ре_л. Никого не увид_л. Ничего не вид_т. Успех завис_т от старания. Завис_л от родителей. Туча рассе_лась. Коробка плохо кле_тся. Разговор не кле_лся. Все опостыл_ло.

3. Укажите знаком V номера предложений, в которых пропущена буква и.

1. Когда вы его увид_те, передайте это письмо.
2. Если не вынес_те мусор, буд_те наказаны.
3. Он никого не увид_л.
4. Разговор не кле_тся.
5. Если крепко держ_те ручку, рука быстро устает.
6. Он выраст_т сына.
7. Ты скоро выздорове_шь.
8. Тучи затм_вают солнце.
9. Он долго не продерж_тся.
10. Поход обессил_л туристов.



ЗАНЯТИЕ 8.

ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!

Чередование гласных в корне слова.

Корни	Правило	Примеры	Исключения
Гар-/гор-	Независимо от того, какой гласный пишется под ударением (а или о), в безударном положении пишется о .	Загáр – загорелый, угореть, погорелец.	Пригарь, изгарь, выгарки.
Клан-/клон-		Клáняться, поклóн – поклониться, склонять, наклонение, склонение.	
Твар-/твор-		Твáрь, твóрчество – творить, сотворить, претворить, притвориться.	Утварь.
Зар-/зор-	Независимо от того, какой гласный пишется под ударением (а или о), в безударном положении пишется а .	Зáрево, зóрька – заря, зарница, озарять.	Зоревать, зорянка.
Плав-/плов-	Независимо от того, какой гласный пишется под ударением (а , о , или ы), в безударном положении пишется а .	Плáвать, плы́ть – плавучесть, поплавок, жук-плавунец.	Пловец, пловчиха; пловуны

Корни	Правило	Примеры	Исключения
Раст- Ращ-/рос-	Перед ст и щ пишется а , перед с пишется о .	Рá сти, ра стение, выра щивать, нара щение – вырос ший, зарос ли, порос ль.	а) Рост ов, Рост ислав, рост ок, рост овщик, вырост ок (и производные от них, например: ростов щический). б) отрас ль (и производные от них, например: отрас левой).
Скак-/соч-	Независимо от того, какой гласный пишется под ударением (а или о), в безударном положении перед к пишется а , перед ч пишется о .	Ска кать, проска кать, на скак у – выскач ка, заскач ить, выскач ить.	Скач у, скач ок, скач и, вскач ь.

Лаз-/лож-	Перед з пишется а , перед ж пишется о .	<i>Сла^заемое, пола^зать, разла^зать – сло^жить,</i>	Поло ^г .
------------------	--	--	---------------------

Корни	Правило	Примеры
Кас-/кос-	Если за корнем следует суффикс -а- , то в корне пишется а , если суффикса нет, то в корне пишется о .	<i>Ка^саться, ка^сательная – ко^снуться, прико^снуться.</i>

Корни	Правило	Примеры	
Бир-/бер-	Если за корнем следует суффикс -а- , то в корне пишется и , если суффикса нет, то в корне пишется е .	<i>Заби^рать – заберу.</i>	
Жиг-/жег-		<i>Выжи^гать – выже^гший.</i>	
Стил-/стел-		<i>Застил^ать – постелить.</i>	
Блист-/блест-		<i>Бли^стать – блес^теть.</i>	
Мир-/мер-		<i>Уми^рать – умереть.</i>	
Тир-/тер-		<i>Сти^рать – стереть.</i>	
Дир-/дер-		<i>Разди^рать – раздерёт.</i>	
Пир-/пер-		<i>Запи^рать – запереть.</i>	
Чит-/чет-		<i>Вычи^тать – выче^ты. Исключения: соче^тание, соче^тать, че^та.</i>	
Равн-/ровн-	значение «одинаковый, нравне, равный». Корень ровн- пишется в словах, имеющих значение «гладкий, прямой».	<i>Пора^вняться («оказаться на одной линии, в одинаковом положении»), у^равнение («математическое равенство») – подр^овнять кусты («сделать ровными»), разро^внять песок («сделать ровным, гладким»).</i>	<i>Ра^внина, поро^вну, уро^вень, ро^весник.</i>

Обратите внимание!

1) Чередование **и/е** в корнях **мир-/мер-** характерно только для слов со значениями «мёртвый», «умирать», «замереть, стать неподвижным» и т.п.

Выми^рать – выме^реть, зами^рать – заме^реть.

В словах с корнем **мир-** со значением «отсутствие войны, вражды» всегда пишется **и**.

Ми^р, ми^рный, усми^рять.

В словах с корнем *мер-* со значением «мерить, измерять» всегда пишется *е*.

Мерить, измерять, примерять платье, мерило.

2) Чередование *и/е* в корнях *пир-/пер-* характерно только для слов со значениями «закрывать», «открывать», «двигать», «выдаться вперёд, выдавиться» и т.п.

Запирать – запереть, отпирать – отпереть, выпирать – выпереть.

В словах с корнем *пир-* со значением «обильное угощение, пиршество» всегда пишется *и*.

Пир, пировать.



Чередование *А(Я)/им(ин)*

Корни	Правило	Примеры
Корни с чередованием <i>а(я)/им(ин)</i>	Если за корнем следует суффикс -а- , то в корне пишется им(ин) , если суффикса нет, то в корне пишется а/я .	<i>Пожимать – пожать, нажимать – нажать, разминать – размять, понимать – понять, начинать – начать, помнить – память.</i>

Выполните задания!!

1. Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Отл_жить, прил_жить, предпол_гать, изл_гать, вл_дение, сл_гаемые, пол_г, предпол_жить; выр_сли, зар_стать, недор_сль, подр_сти, возр_ст, р_стения, р_стущий, выр_щенный, Р_стов, водор_сли; зап_рать, соб_рать, расст_латься, , бл_снуть, прид_раться, выж_гать, бл_стательный, зан_мать, пон_мать, нач_нать, выж_чь, взб_раться, проб_раться, пост_лить, отб_рать, заж_гать, ч_та, выч_тать, выч_сть; к_саться, прик_сание, к_снуться, прик_сновение, прик_саться, к_сательная, неприк_сновенный; г_реть, заг_релый, г_релый, уг_реть, разг_раться, подг_рать, дог_реть, уг_рный газ, заг_реть, выг_реть, перег_реть, наг_р; обувь пром_кает; ср_внить числа, р_вносторонний, все р_вно, р_внять грядки, ур_вень, р_весник, пор_вну, подр_внять волосы, ур_внять условия, ср_внение; ск_кать, подск_чить, ск_чок, ск_чу, выск_чка; попл_вок, пл_вчиха, пл_вец, пл_вучесть, пл_вун, жук-пл_вунец; скл_нить, скл_нение, накл_нить, кл_няться, тв_рец, утв_рь, покл_ниться; з_ря, з_рька, з_рево, оз_рение, з_рянка, з_ревать. к...сательная, прик...снуться, предл...жить, предл...гать, изл...жение, прил...гательное, оз...рять, з...ренька, з...рница, подг...рать, заг...релый, заг...р, выг...реть, сл...гаемые, выр...сли, выр...стать, р...стов, р...стительность, отр...сль, р...внина, р...вняйсь, выр...внять (грядки), м...кать (в сметану), непром...каемый (плащ), обм...кнуть (кисть в краску), вым...кнуть (под дождем).

Выполните тест!!!

Отметить вариант ответа, объяснить свой выбор.

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) р...сток, сокр..щать, р..скошный
- 2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания
- 3) благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ
- 4) предл...жить, прор..стать, п..норама

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) д..монстрация, отп...реть, ж..лтизна
- 2) заж...гать, д..сант, ч..рствовать
- 3) д..алог, зам...рать, выл..ли
- 4) бл...стеть, д..серт, нагр..вающий

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) инт..нация, м..ссажер, предпол...жение
- 2) б..гаж, к..мбинат, накл..ниться
- 3) г..лодание, соприк..сновение, ох..рактизовать
- 4) погл..тить, в..лейбол, изл...жение

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) неприм..римый, кам..ра, ном..р
- 2) прим..рять туфли, отб...рать, комм..рсант
- 3) нам...реваться, изм..рять, м..рцание
- 4) зам..рли, бл..стающий, сум..рки

5. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?

- 1) к..лонна, водор..сли, б..калея
- 2) раздр..жать, нагр..дной, ав..нгард
- 3) сл..гаемое, оз..рять, дор..сти
- 4) усл..жнять, в..робьиный, прил..скать

2. Спишите, распределяя слова по столбикам: а) слова с безударной гласной в корне, б) слова с чередующейся гласной в корне.

Б..гуший, ж..леть, м..ролюбивый, нав..рить, подн...мать, соч...тание, поб..дить, пл...нировать, зв...зда, м...тодика, разд...валка, стр...ховать, б...силом, загл...нуть, зас...рить, цв...тной, настр...чить, обж...гание, оп...реться, проб...раться,



нал...денелый, поб...лить, ,загл...дение, позв...нить, отм...реть, к...саться, прик...сновение, засв...тить, зан...зить, нагр...вание, г...лодание, уд...вление, пок...яние, ш...птать, ст...рона, бл...стательный, бл...стящий, зан...маться, предл...гать, ул...вить, запр...щённый, од...рить, настр...ение, опл...тить, сл...мать, предл...жить, усл...жнять, изл...гать, з...ря, оз...рять, дог...рать, ш...рстяной, ш...повник, зал...зять на дерево, зал...зять рану, подр...сток, Р...стов, обм...кнуть в воду руку, зап...вать песню, зап...вать лекарство, ударился оз...мь, созревает оз...мь, посв...тить стихи другу, посв...тить фонарём, сп...шите видеть, сп...шите данные, ч...стота посещений, ч...стота помещений, пос...деть от горя, прим...рять костюм, прим...рять спорщиков, выб...рать, выд...рнуть, заг...релый, тв...рец, раств...римый, накл...нить, откл...нение, пл...вец, пл...вучесть, вск...чить, ск...чок, обск...кать, р...стение, возр...ст, отр...сль, плащ пром...кает, зар...внять грядки, ср...внение, ур...внение, непром...каемый зонт.

ЗАНЯТИЕ 9.

ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!

Правописание приставок

Традиционные приставки (неизменяемые)	Приставки на з-, с-		Запомнить
в- (во-) вы- до- за- меж- (между-) на- над- (надо-) най- не- недо- о- (об-, обо-) около-	перед гласными и звонкими согласными корня	перед глухими согласными корня	пре - при
	без- (безо-) воз- (вз-, взо-) из- (изо-) низ- обез- раз- (роз-, разо) через- (чрез) Приставки,	бес- вос- (вс-) ис- нис- обес- рас- (рос-) черес- (чрес-)	пре-
			1. пре = пере <i>прервать-перервать</i> 2. пре= очень <i>презлой – очень злой</i>
			при-

<p>от- (ото-) пере-, пре- пред- (предо-) по- под- (подо-) пра- при- про- противо- с- (со-) сверх- су- у- <u>заимствованные</u> <u>приставки:</u> анти-, архи-, контр-, ультра-</p>	<p>оканчивающиеся на з-, с-, как слышатся, так и пишутся. (изрезать- испортить) Исключение: чересчур исчезать исчезновение</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. присоединение: <i>прикрутить</i> <i>приклеить</i> <i>прилепить</i> 2. приближение: <i>приплыть</i> <i>прибежать</i> <i>приходить</i> 3. “чуть-чуть”, немного, слегка: <i>пригорел</i> <i>прибить</i> <i>прилёг</i> 4. рядом с чем-то, около, близ: <i>пришкольный</i> <i>приморский</i> <i>приазовский</i>
--	--	--	--

пре – при-

1. **Прибыл** ли поезд,
приплыл теплоход.
Космонавт **прилетел** из Вселенной.
В словах: **придёт**, **прилетит**, **приплывёт**
Пишется **при-** несомненно.
2. Винт **привинтил**,
Прикрутил колесо,
Приклеил, **пришил** умело –
Пишем мы **при-**, говоря обо всём,
Что добрые руки **приделали**.

запомнить

преследовать
препятствие
преткновение
превратный
(изменчивый, неверный)
прельстить
пренебрежение
(неуважение)
презирать
(считать недостойным)
президиум
президент
преьера
привилегия
приоритет

приключение
притязание
присяга
причудливый
приверженец
присутствие
призирать (давать приют)

Различаются по значению слова

<p><i>предать</i> (выдать кого-либо) <i>претворить</i> (осуществить) <i>преклоняться</i> (уважать) <i>преступить</i> (нарушить) <i>пробывать</i> (находиться где-то) <i>преемник</i> (продолжатель) <i>преходящий</i> (временный)</p>	<p><i>придать</i> (добавить) <i>притворить</i> (закрывать) <i>приклоняться</i> (нагибаться) <i>приступить</i> (начать) <i>прибывать</i> (приезжать) <i>приёмник</i> (устройство, аппарат) <i>приходящий</i> (кто приходит)</p>
Правописание согласных в приставках	
<p>приставка с-: слить, сдать, сшить исключение: здесь, здание, здоровье, ни зги, здешний, выздороветь</p>	<p>приставка в-: влететь, вперёд</p>
Правописание гласных в приставках	
<p>Гласные буквы в приставках пишутся одинаково как под ударением, так и без ударения (исключение раз-, роз-) поезд – поездка, провод – провожать</p>	
<p>раз- (рас-) – без ударения развал расписка</p>	<p>роз- (рос-) – под ударением розвальни роспись</p>

Обратите внимание, что кроме русскоязычной приставки **О** существует иноязычная **приставка А**, которая выражает отрицание, отсутствие качества и сходна по значению с русскими НЕ, БЕЗ: алогичный, аморальный, асоциальный. Поэтому выбирайте между **О** и **А** исходя из значения слова.

Не путайте приставки ПРО и ПРА. **ПРА** всегда по значению связана с прошлым: прадед, прауродитель, праязык, правнучка, праотцы. **ПРО** наиболее распространена и используется во всех остальных случаях: проткнуть, продырявить, пробежать, протянуть, проделка, просчитаться...

Гласные Ы и И после приставок

Ы	И
<p>после приставок, оканчивающихся на согласную</p> <p><input type="checkbox"/> играть- сыграть, отыграть <input type="checkbox"/> искать- подыскать, разыскать</p>	<p><input type="checkbox"/> после приставок меж-, сверх- межинститутский, сверхизысканный <input type="checkbox"/> после иноязычных приставок и частиц контр-, дез-, транс-, пан- контригра, дезинформация, панисламизм</p>

Запомнить:

взирать	изымать
отнимать	подымать
поднимать	отымать
снимать	

Выполните задания!!**1. Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы.**

Тщательно п...р...работать, пре...ставить документы, з...конспектировать статью, ...держать обещание, о...бросить врага, на...стройка дома, по...твержденные факты, явное пре...почтение, д...веренное лицо, по...ставить под удар, п...слать заявку, п...глядел, пр...читал, д...тянуться, бе...пробудный, во...кликнуть, и...тыкать, ра...косый, бе...выездный, ни...падать, бе...порядок, в...колыхнуть, бе...аконный, бе...лесье, в...бесить, ...дравствуй, ...жать, бе...трашный, ра...клевать, бе...дарный, и...кусный, ...дание, бе...спокойный, бе...жалостный, бе...домный, бе...крайний, бе...деятельный, бе...звучный, бе...конечный, бе...сердечный, бе...славный, пр..больно, пр...задуматься, пр...митивный, пр...грубый, пр...кратить, пр...отличный, пр...бывать, пр...открыть, пр...шить, пр...поднять, пр...седание, пр...вращение, пр...писка, пр...говор, пр...смешной, пр...цепить, пр...дорожный, пр...вязывать, пр...озёрный, пр...клонить голову к плечу, пр...клонить колени; пр...бывать на месте, пр...бывать на место; пр...творить мечту в жизнь, пр...творить форточку; пр...ходящий учитель, пр...ходящие ценности.

2. Вставьте буквы, выделите приставки и корни. Объясните выбор И или Ы.

Пред..нфарктное, без..дейный, небез..известный, вз..мать, пред..стория, полит..нформация, пост..нфарктное, контр..ск, дез..нформация, трёх..онный, за..скрыть, из..мать, сверх..нтуция, под..грал, под..нтегральный, фин..нспектор, вз..мать, пере..начить, роз..ск, вз..скующий, за..вестковать, пост..мпессионизм, об..скивающий, воз..меть, сверх..зысканный, меж..мпериалистический, раз..граться, без..нтересный, с..змала, пред..юньский, под..скать, от..граться, из..ди, без..нициативный, с..мпровизировать, пред..юньский, гос..мущество, транс..орданский, сверх..мпульсивный, до..сторический, мед..нститут, меж..нститутский, без..ллюзорный, с..здавна, по..стрепаться, сам..здат, пере..збираться, пред..стория, из..мать, под..тожил, под..нтегральный, со..скатель, без..ндукционный, под..грали, меж..мпериалистический, фин..нспектор, вз..мать, четырёх..нтервальный, трёх..гольный, под..тог, со..змеримый, за..золировал, парт..мущество, пан..сламизм, за..ленный, вз..грать, дез..нформация,

пост..ндуриальный, сан..нспектор, двух..мпульсный,
 от..гратья, за..нтересовать, с..здавна, вз..скуюющий,
 с..мпровизировать, пед..нститут, пред..дуций,
 без..нициативный, дез..нтеграция, небез..звестный, вз..грать,
 сверх..збыточный, пере..грать, пост..мперский, пере..начить,
 меж..здательский, вз..мать, с..мпровизировать, под..скать,
 из..мать.



ЗАНЯТИЕ 10.

ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!

Разделительные Ъ и Ь

После согласных перед йотированными гласными (Е, Ё, Ю, Я)

– между приставкой и корнем слова пишется **Ъ** (обЪезд, обЪявление)

Также **Ъ** пишется в сложных словах, первую часть которых образуют числительные **ДВУХ, ТРЕХ, ЧЕТЫРЕХ**: двухъязычный, трехъярусный.

Также **Ъ** пишется в иноязычных словах после иноязычных приставок (как правило, в современном русском языке эти приставки уже не осознаются и не выделяются) АБ, АД, ДИЗ, ИН, ИНТЕР, КОН, КОНТР, ОБ, СУБ, ТРАНС, ПАН (адЪютант, инЪекция, конЪюнктура, обЪект, конЪюнктивит)

– **Ь** пишется в корне слова (обезьяна, вьюга, арьергард, пьедестал) и после корня (соловьи, шестью, лисьего)

Обратите внимание, что ни **Ъ**, ни **Ь** не пишутся, если одна из морфем начинается с нейотированной гласной, например, Э, У: трехэтажный, сэкономить, разудалый.



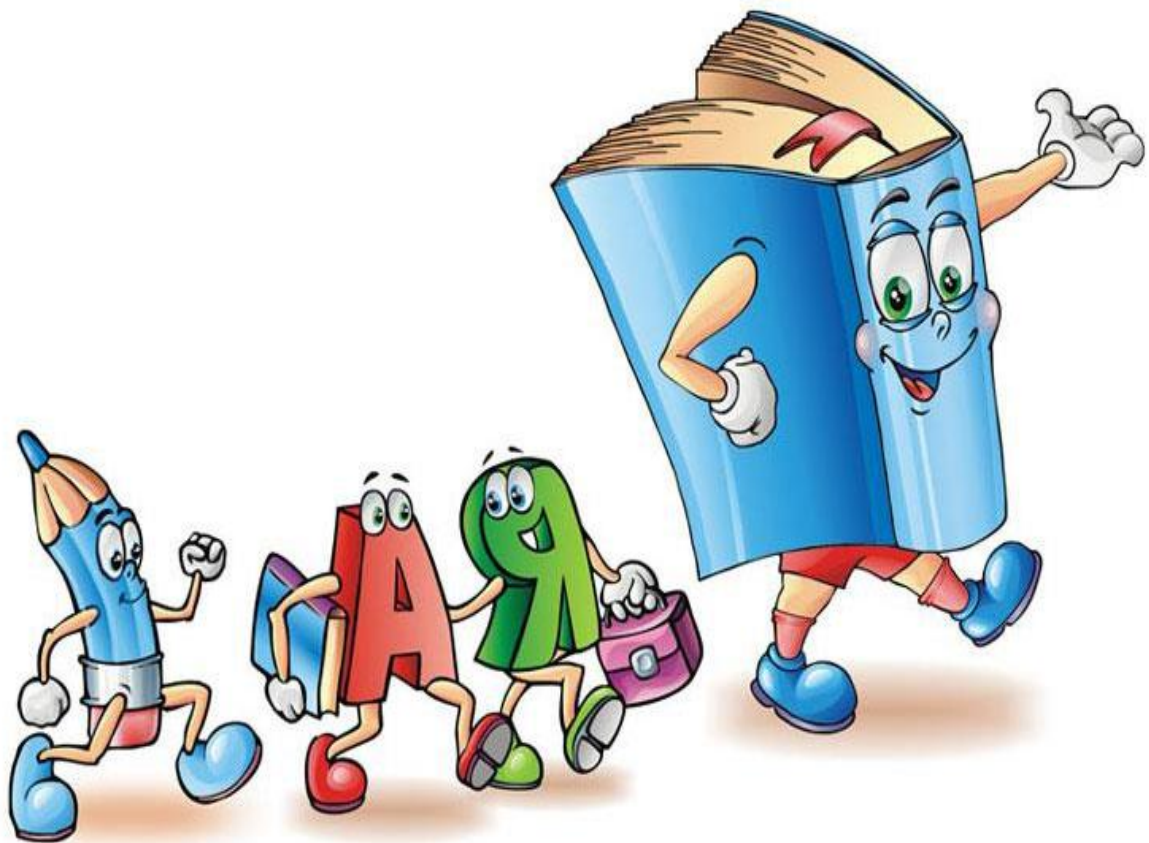
Выполните задания!!

1. Вставьте Ъ или Ь и объясните выбор.

Авин..он, ад..юнктуря, ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный,
 без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обратья, вз..еться,
 в..еться, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный,
 дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить,
 из..украстить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция,
 ин..юрколлегия, ин..яз, кан..он, контр..атака, контр..угроза, контр..удар, контр..ярус,

контр..экспозиция, кон..юнктивит, кон..юнктура, котил..он, лит..ё, медал..он, меж..американский, меж..европейский, меж..элементный, мин..он, нав..ючить, над..язычный, необ..ятный, неот..емлемый, об..учение, об..единение, об..ект, об..ектив, об..ективный, об..ехать, об..ятый, от..утюженный, от..учить, от..юлить, от..явленный, от..экзаменовать, пан..американский, пан..европейский, папил..отка, под..одеяльник, под..опытный, под..ельник, под..ём, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птич..и.

Повторим пунктуацию!!!



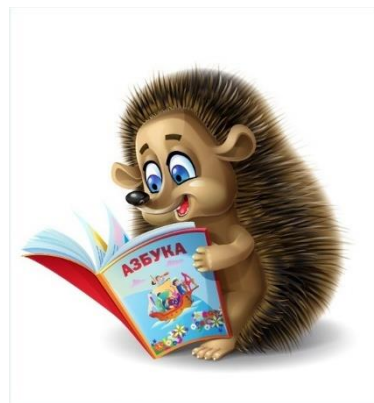
ЗАНЯТИЕ 11.

ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!

Однородные и неоднородные определения.

<i>Однородные</i>	<i>Неоднородные</i>
<p>Равноправны между собой, в одинаковой степени подчинены определяемому слову, объединены интонацией перечисления.</p> <p>- Характеризуют предмет</p> <p>по одному признаку (цвет, форма и т.п.); между ними можно поставить и:</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>красные, синие и желтые</i> цветы</p> <p>- Может быть градация признака:</p> <p style="padding-left: 20px;">страшная, ужасная, кошмарная...</p> <p>- Называют разные признаки, но характеризуют в одном отношении; есть общий, объединяющий смысл (внешний вид, производимое впечатление, причинная связь, противопоставление признаков, перечисление достоинств и недостатков, вообще чем-то связанных свойств):</p> <p style="padding-left: 20px;">длинные, прямые волосы; маленькие, подслеповатые окна; горький, несправедливый упрек (<i>горький, ибо несправедливый</i>); милое, серое северное небо и чужое, бирюзовое небо Италии; у него большой, каменный дом (<i>дом очень хороший, он богат</i>).</p> <p>- В ряду определений есть эпитет: его длинное, лошадиное лицо.</p> <p>- 2-е определение поясняет 1-е: другой, кожаный портфель (<i>прежний портфель был не кожаным</i>).</p> <p>- 1-е определение – прилагательное, 2-е – причастный оборот (или иное распространенное определение) белые, сохнувшие на ветру простыни.</p> <p>- Согласованные определения, стоящие после определяемого слова: туман густой, желтый.</p> <p>Поясняющее определение после определяемого слова обособляется: взял портфель другой, кожаный, и ушел.</p>	<p>Неравноправны: одно определение относится сочетанию другого с определяемым словом; по интонации перечисления.</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>длинный товарный</i> поезд.</p> <p>Определения называют разные признаки, связанные каким-либо общим смыслом. Обычно неоднородные определения, выраженные <i>качественным</i> и <i>относительным</i> прилагательными.</p> <p style="text-align: center;">НО:</p> <p>Относительные прилагательные могут в тексте приобретать «качественное» значение – объединенные с качественными общим смыслом характеристики чего-либо в одном отношении (см. «каменный»). Становясь художественными эпитетами (см. «лошадиное») или является поясняющими по отношению к качественным прилагательным (см. пример «кожаный»).</p> <p>Ср.: большой каменный топор</p> <p>Ср.: длинная лошадиная грива</p> <p>Ср.: другой кожаный портфель (прежний тоже был кожаным)</p> <p>Ср.: сохнувшие на ветру белые простыни</p> <p>Ср.: <i>густой желтый</i> туман</p>

Выполните задания!!



1. Записать текст, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, графически выделить однородные и неоднородные определения.

Рядом с баней растет высокая толстая ч..ремуха. На березу пр..летел зяблик и запел короткие веселые песни. Нигде я еще не видел столько белых и желтых лилий. Елки дышали в лицо теплым густым ароматом хвои. По течению плывут крупные и мелкие пузыри. Сыроежка стоит на дороге открыто – мокрая розовая радостная. Березы оделись в золото осины и клены вжелтые оранжевые и пурпурные платья. На сером не обсохшем от вешней воды берегу раскрыл ярко-желтые бутоны кустик калужницы. Рядом в траве я нашел два молодых поджарившихся на солнце белых гриба. Когда весной улетят зимние птицы с юга ласточки в гости пожалуют и деревенские и городские. Казалось воробьи собрались сюда не обедать а затеяли с хлебной коркой очень интересную но (не)понятную для меня игру. Дождинки падают все чаще и чаще и вот уже идет тихий теплый(не)торопливый дождик от которого не хочется прятат..ся ни под елкой ни под клеенкой. Под елкой росли долговязые подрумяне...ые как булочки белые грибы-еловички около сосен стояли круглые красновато-коричневые боровики-бочонки. Пузан-боровик весь на виду солидный и гордый.

2. Спишите, озаглавив, текст, объясните постановку знаков препинания.

Небо чистое синее солнце хотя и не очень теплое но яркое праздничное. В небе серебрятся осенние паутины. Вдоль дороги разноцветье осин. Когда налетает ветер осины бросают в меня ворохи красных желтых и оранжевых листьев. Я ловлю листья на лету снова подбрасываю их кверху радуясь вместе с осинами погожему осеннему дню.

И вдруг в заветрии, в тени густых елок, заметил притихшую молодую осинку с черными листьями. Какое же у нее горе? Подошел к ней постоял рядом но помочь ей не мог даже расспросить не сумел.

ЗАНЯТИЕ 12.



ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!

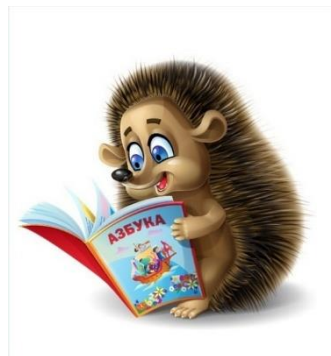
Обособление приложений.

<i>Правило:</i>	<i>Пример</i>
<p>Обособляется любое приложение, относящееся к личному местоимению.</p> <p>Обособляется приложение с зависимыми словами, группа приложений (2 и более), если стоит после определяемого слова.</p> <p>Обособляется распространенное приложение, стоящее до определяемого слова – нарицательного существительного.</p> <p>Обособляются приложения (одиночные и распространенные) со значением причины, уступки, стоящие до или после определяемого слова.</p> <p>Обособляются приложения с союзом как, имеющее значение причинности (отличать от как = «в качестве»).</p> <p>Обособляются уточняющие, поясняющие одиночные приложения, стоящие после определяемого слова (особенно если при нем уже есть определение, зависимые слова; мысленно перед приложением, чаще именем собственным, вставляется «а именно»).</p> <p>Не уточняющее приложение – не обособляется; нарицательное пишется через дефис.</p> <p>Всегда обособляются уточняющие приложения, присоединяемые с помощью слов то есть, или (= т. е.), а именно, даже, например, как например, такие как, особенно, в частности, в том числе, главным образом и т.п.;</p> <p>указательных местоимений (этот); слов по имени, по прозвищу и т. п.</p> <p>Обособленное приложение может относиться к отсутствующему в данном предложении слову, которое подсказывается контекстом (часто дает эмоциональную оценку).</p>	<p><u>Мы</u>, экономисты, народ увлекающийся...</p> <p>Зашел <u>сосед</u> Иван, <u>поклонник «Нежного мая»</u>, но я его выгнал. <u>Поклонник «Трепетного мая»</u>, <u>сосед</u> зашел ко мне опять.</p> <p><u>Инженер, Иванов</u> прочитал чертеж шутя.</p> <p><u>Иванов, инженер</u>, все же не понял чертежа.</p> <p>(Но: Инженер Иванов уехал.)</p> <p><u>Иванову, как художнику</u>, поручили оформить холл.</p> <p>(Но: Иванова как художника я совсем не знаю).</p> <p>Младшая <u>сестра</u> ее, <u>Женя</u>, молчала. Встретил я там <u>Иванова, инженера, и врача</u> нашей школы, <u>терапевта</u>.</p> <p>Ср.: Сестра ее Женя молчала. Он узнал Архипа-кузнеца. Все дорожает <u>белое золото, или хлопок, и черное, то есть нефть</u>. <u>Многие</u> успели, например <u>Петя</u>. А <u>некоторые, такие как Ян и Ваня</u>, опоздали. Пришел <u>повар, этот жулик</u>. Мой <u>пес, по кличке Сват</u>, спит. Промотал деньги, <u>голубчик</u>, а теперь хвост поджал. И чего лается, <u>старый черт!</u></p>

Приложения могут обособляться не запятыми, а тире, скобками:

<p>а) для усиления выразительности, при приложении распространенном, уже имеющем внутри знаки препинания или стоящем в конце предложения, при долгой паузе;</p> <p>б) для подчеркивания поясняющего смысла приложения («а именно», «то есть»);</p> <p>в) для различения приложений в том случае, когда их можно спутать с однородными членами.</p>	<p>Познакомился с <u>соседом</u> – <u>пожилым, но еще крепким мужиком</u> – и его женой. Я не люблю это <u>дерево</u> – <u>осину</u>. Это <u>дерево (старый дуб)</u> видно издалека.</p> <p>Пошли <u>начальник партии, Иванов</u> – его заместитель, <u>Петров</u> – геолог, радист.</p>
---	--

Выполните задания!!



1. Распространенные и нераспространенные определения относятся к личному местоимению. Подчеркните определения. Расставьте знаки препинания.

1. Я наученный горьким опытом буду внимательнее к ней. 2. И утомленный своим счастьем он заснул. 3. Усталый с лирою я прекращаю спор. 4. Осенняя реющей влагой распустила ты пряди волос. 5. Сердитый на вид он был добряк в душе. 6. Мир знает их веселых и влюбленных.

2. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Определяемое слово заключите в рамку, а распространённое определение подчеркните волнистой чертой. Стрелкой укажите связь определяемого слова с определением.

1. Из-за моря выступали горы похожие на стаю облаков и за ними клубились облака похожие на снеговые горы (Крымов). 2. Звон якорных цепей грохот сцепленных вагонов подвозящих груз металлический вопль железных листов откуда-то падающих на камень мостовой глухой стук дерева дребезжание извозчичьих телег свистки пароходов то пронзительно резкие то глухо ревущие крики грузчиков матросов и таможенных солдат – все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня (М. Горький). 3. Сегодня она в новом голубом капоте была особенно молода и внушительно красива. (М. Горький) 4. Я так и не вошёл в дом посидел на лавочке и не замеченный никем ушёл (Никитин). 5. Но кроме песни у нас было ещё нечто хорошее нечто любимое нами и, может быть, заменявшее нам солнце (М. Горький).

3. Записать текст, расставить знаки препинания, определяемое слово заключите в рамку, а распространённое определение подчеркните волнистой чертой. Стрелкой укажите связь определяемого слова с определением.

- Они пили кофей в беседке на берегу широкого озера усеянного островами.
- Старушка поглядывающая на него из-за перегородки не могла знать заснул он или только задумался.
- Глубоко оскорблённая она села под окошком и до глубокой ночи сидела не раздеваясь.
- Неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях ночная птица почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону.
- И то ли он соорудил гримасу ослеплённый заходящим солнцем то ли его лицу вообще была свойственна некая странность только губы его казались слишком короткими...
- Дети любопытные и вездесущие сразу заметили что в городе творится что-то непонятное.
- Мрачным и удивлённым взглядом встретил его отец.

8. Он открыл тетрадь и начертил два отрезка параллельных друг другу.
9. Княжна меня решительно ненавидит мне уже пересказывали две-три эпиграммы на мой счёт довольно колкие но вместе очень лестные.
10. Усталые до последней степени альпинисты не могли продолжать своё восхождение.
11. Измученные длительным переходом туристы всё же продолжили путь.
12. Пропитанный солнцем туман лежал над Москвой.

3. Расставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки графически обозначьте причастные обороты.

1. В глубине были видны (не) успевшие ещё дотянуться до поверхности воды круглые листки кувшинок.
2. Она надме..о смотрела из-под (полу)опущенных век на восхищё..ых зрителей.
3. Он взглянул на землю пробитой к шалашу и не заросшей травой тр..пинки.
4. Я боялся поднять глаза и видел только начище..ые до (не)вероятного блеска крепкие б..тинки гардемарина.
5. За её спиной в плетё..ой сумочке в..сели баранки посыпа..ые маком.
6. Мы подошли к дому окружё..ые взволнова..ыми лающими собаками.
7. Мы жалели буров дравшихся за свою независимость и ненавидели англичан.
8. Святославская улица застрое..ая скучными доходными домами из жёлтого киевского кирпича с такими же кирпичными тр..туарами уп..ралась в огромный пустырь изреза..ый оврагами.
9. Чучело гориллы окруже..ое листвой из краше..ых стружек уносило в лесную чащу бе..чувстве..ую девушку с ра..пуще..ыми з..лотыми волосами.
10. Утомлё..ые долгим переходом туристы молчали.
11. Любишь каждую травинку поникшую от росы или согретую солнцем каждую кружку воды из лесного коло..ца каждое дерево над озером трепещущее в безветрии листьями каждый крик петуха и каждое обл..ко плывущее по бледному и высокому небу.
12. Уставшая после тяж..лого дня она быстро уснула.



ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!

Деепричастия, деепричастные обороты.

Правило	Пример
<p>Деепричастия, деепричастные обороты выделяются запятыми независимо от их места в предложении.</p> <p>При однородных деепричастиях, деепричастных оборотах запятые ставятся так же, как при однородных членах предложения вообще.</p> <p>Иногда союз (обычно а) относится к деепричастию, деепричастному обороту и запятой от него не отделяется.</p> <p><u>Не обособляются:</u></p> <p>Деепричастия, деепричастные обороты:</p> <ol style="list-style-type: none"> Соединительные союзом и: <ol style="list-style-type: none"> со сказуемым; с необособленным обстоятельством. Теряющие значение добавочного действия и приобретающие значение признака действия (что сближает их с наречиями): <ol style="list-style-type: none"> ставшие фразеологическими оборотами (засучив рукава, сломя голову, не смыкая глаз, раскрыв рот и т.п. – кроме фразеологических вводных словосочетаний, отделяемых запятой: иначе говоря, судя по всему и т.п.) несущие основную смысловую нагрузку (без них сказуемое неполно выражает смысл: важно не что делается, а как) и стоящие обычно после сказуемого. «Наречность» таких деепричастий, со значением качества действия, очевидна в группе однородных членов – наречий и деепричастий. Деепричастие, имеющее в качестве зависимого слова который в составе определительного придаточного предложения, от этого предложения запятой не отделяется. <p>Надо отличать от деепричастий образованных от них:</p> <ol style="list-style-type: none"> наречия: стоя, сидя, лежа, молча, шутя, нехотя, не глядя, не спеша, играючи, припеваючи, крадучись... Одинаковые по виду деепричастия сохраняют значение добавочного действия – благодаря образованию деепричастного оборота, связанности с другими деепричастиями; предлоги: начиная с, исходя из; «деепричастную» часть их можно опустить. 	<p>Мальчик, испугавшись, вскрикнул.</p> <p>Выйдя на мороз, он поежился.</p> <p>Посмеиваясь и лихо подмигивая, Юра закрыл дверь.</p> <p>Живу и радуясь, и горюя.</p> <p>Он молчал, злясь, но трусая.</p> <p>На людях она крепилась, а войдя к себе, зарыдала.</p> <p>Она презирала его и принимая его ухаживания.</p> <p>Он стоял неподвижно и глядя куда-то вдаль.</p> <p>Петя работал спустя рукава (очень плохо).</p> <p>(Но: засучив рукава, он мыл руки в тазу).</p> <p>Собственно говоря, где птички?</p> <p>Он сидел сгорбившись, говорил не улыбаясь.</p> <p>Она и ходит танцуя.</p> <p>Он отвечал мне не смущаясь (д) и откровенно (н).</p> <p>Ему хотелось сжечь эти письма, читая которые он невольно вспоминал свое невеселое прошлое.</p> <p>Целый час он ехал стоя.</p> <p>Я справлюсь с этим шутя (= легко).</p> <p>Стоя на вершине, он смотрел вниз.</p> <p>Всю дорогу, шутя и болтая, он не закрывал рта.</p> <p>Дождь льет начиная с утра (льет с утра).</p>

Выполните задания!!



1. Расставьте буквы, знаки препинания. Графически выделить дееспричастные обороты.

Высоко пр..носятся пр..зрачные клочья туч р..няя остатки снега. Горячим плам..нем г...рел к..стёр бросая в темноту скупые блики света. Мы то карабкались по россыпям взб..раясь на хребты то пересекали альпийские луга или б..сшумно шагали по молчаливому к..дровому лесу устла..ому зелёным мхом. Чёрно-лиловые тучи ползли на запад зад..вая в..ршины гор. Река вымотавшись за день пр..смирела и отдалё..ым ш..потом перекаатов нап..минала о своём бурном нраве.

2. Найдите предложения, в которых допущены ошибки в употреблении дееспричастных оборотов. Исправьте их.

- 1) Выступая на концерте, зал внимательно слушал исполнителя.
- 2) У воды растут, наклонясь к ней, ивы.
- 3) Ожидая победу, ее охватило волнение.
- 4) Увидев отца, Сережа заулыбался.
- 5) Войдя в автобус, неожиданно пошел снег.
- 6) Досмотрев до конца интересный фильм, наступил вечер.
- 7) Подъезжая к лесу, вдруг выскочил волк.
- 8) Проснувшись от шума, я увидел перед собой нашу собаку.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Заслышав такой неистовый стук в ворота (1) Феня (2) столь напуганная часа два назад (3) и все ещё от волнения (4) не решавшаяся лечь спать (5) была испугана теперь вновь почти до истерики.

Ответ _____

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Проезжающие по большой орловской дороге (1) молодые чиновники и другие незанятые люди до сих пор ещё могут заметить огромный деревянный дом (2) совершенно заброшенный (3) с провалившейся крышей и (4) наглухо забитыми (5) окнами (6) выдвинутый на самую дорогу.

Ответ _____

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Полностью разорившись (1) отправился он в Петербург (2) искать себе места (3) и умер в номере гостиницы (4) не дождавшись никакого решения.

Ответ _____

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если бы хотя один сделал свои заметки сплошь на всю книгу (1) не пропуская ни одного листа её (2) и принялся бы читать её (3) взявши в руки перо (4) и положивши перед собою лист почтовой бумаги (5) и после прочтения нескольких страниц припомнил бы себе всю жизнь свою и все происшествия (6) случившиеся перед его глазами.

Ответ _____

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Таким образом одевшись (1) покатился он в собственном экипаже по бесконечно широким улицам (2) озарённым тощим освещением из (3) кое-где мелькавших (4) окон.

Ответ _____

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нехлюдов оделся в вычищенное и (1) приготовленное на стуле (2) платье и вышел в столовую с огромным дубовым буфетом и таким же большим раздвижным столом (3) имевшим что-то торжественное в своих (4) широко расставленных в виде львиных лап (5) резных ножках.

Ответ _____

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мало-помалу присоединяются к их обществу все (1) окончившие важные домашние занятия (2) поговорившие со своим доктором (3) о погоде и о небольшом прыщике (4) вскочившем на носу (5) узнавшие о здоровье лошадей и детей своих (6) показывающих большие дарования.

Ответ _____

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Какие-то несчастные тёмные личности (1) запахиваясь (2) изорванными донельзя (3) лохмотьями (4) шатались по острову, точно кроты (5) выгнанные из нор мальчишками.

Ответ _____

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Часть этих чудных локонов (1) падая из-под шляпки (2) касалась щеки (3) тронутой тонким свежим румянцем (4) проступившим от вечернего холода.

Ответ _____

12. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не слыша (1) и не видя ничего (2) он нёсся по лёгким следам прекрасных ножек (3) стараясь сам умерить быстроту своего шага (4) летевшего под такт сердца.

Ответ _____

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он направлялся к дому секретаря уездного суда и открывал перед его окнами нечто вроде судебного заседания (1) выбрав из толпы (2) подходящих актёров (3) изображавших истцов и ответчиков; он сам говорил за них речи и сам же отвечал им (4) подражая с большим искусством голосу и манере обличаемого.

Ответ _____

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Подъезжая к лесу (1) увидел он соседа своего (2) гордо сидящего верхом, в чекмене (3) подбитом лисьим мехом.

Ответ _____

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Изрытые морщинами (1) тёмно-синие вершины гор (2) покрытые слоями снега (3) рисовались на бледном небосклоне (4) ещё сохранявшем последний отблеск зари.

Ответ _____



ЗАНЯТИЕ 14.

ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!

Обособленные дополнения.

Правило	Пример
<p>1. Обычно обособляются уточняющие дополнения с предлогами <i>кроме, вместо, помимо, включая, исключая, сверх, наряду с, в отличие от</i> и др. со значением исключения, добавления, замещения, различия.</p> <p>2. Обособление дополнений связано с их распространенностью, подчеркиванием их роли автором. Если вместо = за, обособления нет. Уточняемые и уточняющие слова могут быть разными членами предложения.</p>	<p>Он не видел ничего, кроме ее смеющихся глаз. Все, включая новичков, очень старались. Иван, в отличие от Вани, человек солидный. Ср.: Кроме зарплаты он получил премию. Я работал вместо него. Вместо бритых скул, была у него теперь <u>бородка</u>.</p>
<p>3 Уточняющие дополнения могут обособляться с помощью тире (авторское – зачем-либо выделить).</p>	<p>Всех – за исключением виновных – строго наказали.</p>

Выполните задания!!

1. Спишите, расставьте знаки препинания. Обособленные дополнения подчеркните.

Все общество за исключением княжны вернулось в гостиную. (И. Тургенев.) 2) Взгляд далеко обнимает пространство и ничего не встречает кроме белоснежного песку газноцветной и разнообразной травы да однообразных кустов. (И. Гончаров.) 3) За неимением места во флигеле мне отвели комнату в графских хоромы. (А. Чехов.) 4) Дом кроме этой комнаты стоял заколоченный
необитаемый.
(А.Н. Толстой.)





ЗАНЯТИЕ 15.

ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!

Обращение

Правило	Пример
1. Обращение выделяется запятыми (с зависимыми словами, если они есть).	Наташа, иди сюда! Вперед тебе наука, мой друг.
2. Чаще всего обращение – существительное в И.п. Личное местоимение редко, но бывает обращением; чаще входит в его состав. Обращения могут быть и иные слова, называющие того, к кому обращаются: <u>прилагательное, причастие, числительное, существительное в косвенном падеже, наречие.</u>	А ты, голубчик, куда? Шевелись, ты, живее! Пришли, лапочка вы моя! Хорошая моя, куда ж ты? Радуйся жизни, живущий! Второй, отвечай! Берегись, там, в лодке!
3. Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, после него ставится восклицательный знак.	Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас.
3. Если обращение разбито на части, выделяется запятыми каждая часть.	Отколе, умная, бредешь ты, голова?
5. Частица о от обращения не отделяется, как и другие усилительные частицы (<i>отличать от междометий, которые относятся не к обращению, а ко всему предложению</i>). Перед частицей а между повторяющимися обращениями есть запятая, после нее нет.	О небо, над нами синей! Эх ты, куда ж ты полез? Ср.: Эх, Ваня, и устал же я. Мама, а мама, пойдём погуляем!
6. <u>Между двумя обращениями, связанными соединительным союзом, запятой нет.</u>	Здравствуй, солнце да утро веселое !

Выполните задания!!



1. Запишите текст, расставьте знаки препинания при обращении.

1. *Мать-земля родная наша в дни беды и в дни побед нет тебя светлей и краше и желанней сердцу нет. (А.Сурков)*
2. *Но за что тебе столько страданий Россия? (Ю.Друнина)*
3. *Спасибо Родина за счастье с тобою быть в пути твоём. (А.Твардовский)*
4. *Спасибо сторона родная за твой врачующий простор! (Н.Некрасов)*
5. *<...> Родная земля!*

Назови мне такую обитель

Я такого угла не видал

Где бы сеятель твой и хранитель

Где бы русский мужик не стонал...

2. Выпишите из стихотворения М.Лермонтова «На смерть Поэта» предложения с обращениями. Выразительно прочитайте стихотворение.

3. Запишите текст, расставьте знаки препинания при обращении.

- 1) *Я ближнего люблю но ты природа-мать для сердца ты всегда дороже. (К.Батюшков)*
- 2) *Приди ко мне любезный друг. (М.Лермонтов)*
- 3) *Ты не пой соловей под моим окном. (А.Кольцов)*
- 4) *Ты пахни в лицо ветер с полудня. (А.Кольцов)*
- 5) *Милая добрая старая нежная с думами грустными ты не дружи. (С.Есенин)*
- 6) *О Волга колыбель моя! (Н.Некрасов)*
- 7) *Опять я ваш о юные друзья. (А.Пушкин)*

4. Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тебе(1) Кавказ (2) суровый (3) царь земли(4)

Я снова посвящаю (5) стих небрежный.

Как сына, ты (6) его благослови

И осени вершиной белоснежной. *Ответ* _____

5. Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мой первый друг(1) мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик (2) огласил. *Ответ* _____

6. Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

«Здравствуй(1) князь(2) ты мой(3) прекрасный!
Что ты тих, как день ненастный?
Опечалился чему?»-
Говорит она ему. *Ответ* _____

7. Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Радостно и ясно(1)
Завтра будет утро.
Эта жизнь(2) прекрасна!
Сердце(3) будь же мудро. *Ответ* _____

8. Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дай руку(1) Дельви(2), что ты спишь?
Проснись(3) ленивец(4) сонный!
Прости мне(5) милый друг(6) двухлетнее молчанье:
Писать (7) тебе(8) посланье мне было недосуг. *Ответ* _____

9. Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Еще ты дремлешь(1) друг(2) прелестный(3)
Пора(4) красавица(5) проснись... *Ответ* _____



ЗАНЯТИЕ 16.

ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!

Пунктуация при вводных словах, словосочетаниях.

<i>Правило</i>	<i>Пример</i>
1. Вводные слова, словосочетания, как правило, выделяются запятыми. Между вводными словами запятая есть.	Значит, завтра встретимся. Чего доброго, пожалуй, и жениться, представь себе.
2. Тире ставится при особом эмоциональном подчеркивании или вместо одной запятой при пропуске слова в вводном словосочетании.	Значит – не договорились... С одной стороны, сделать это нужно, с другой – невозможно.
3. Не отделяются запятой вводные слова от предшествующего союза а (реже но), если образуют с ним одно целое (их нельзя переставить, опустить). Не относящиеся к вводным словам союзы а, но, а также все прочие союзы запятой от них отделяются.	Стоят морозы, а значит, долго не погуляешь. Уйди! Но впрочем, останься. Не он ушел, а, выходит, его «ушли». Этот юноша неглуп и, похоже, честен.
4. Если вводные слова <i>например, в частности, главным образом, возможно, допустим, по-видимому, видимо, очевидно, скажем</i> и т.п. стоят в начале оборота (уточняющего, присоединительного, причастного, деепричастного), они обычно не отделяются от него запятой. Если они не стоят в начале оборота, то выделяются запятыми.	Книга понравилась многим, например мне. Не люблю лета, в частности из-за мух. Малыш, очевидно испуганный криком, прижался к матери. Девочка, видимо потеряв из виду маму, заплакала. Лето нравится многим, мне, например. Малыш убежал, испуганный, очевидно, мной. Девочка, что-то, видимо, потеряв, рылась в песке.
Внимание: не являются вводными словами и не выделяются запятыми частицы <i>ведь, даже, именно, как раз, якобы, как бы, все-таки, все же, почти, примерно, приблизительно, просто, только, исключительно;</i> ставшие частицами при глаголе: <i>будто, как будто; частицы вот, едва ли, вряд ли</i> (могут отделяться, если выражают подтверждение, сомнение); союз <i>то есть</i> . Выделяется запятыми частица <i>бывало</i> .	Я ведь ничего не слышал. Вы как раз пришли именно вовремя. Это просто даже смешно, но я все-таки рад. Якобы он только посмотрел. Я как будто тебя видел... Вот он едва ли придет. (Вот, я же говорил! Вряд ли, он не сумеет.) То есть он мне кузен. Я, бывало, у него бывала.

Пунктуация при вводных (вставных) предложениях.



Правило	Пример
<p>1. Запятыми выделяются вводные предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - если они невелики по объему, по смыслу подобны вводным словам; - если начинаются со слов как, если, сколько, насколько и т.п. <p>2. Тире выделяются вводные предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - указанные в п. 1, при авторском <i>выделении, подчеркивании</i>; - <i>распространенные</i>, по смыслу к вводным словам совсем не сводимые; - <i>вставные</i> (не выражают отношения к сказанному, а содержат добавочные замечания). <p>3. Скобками (более сильным выключающим знаком) могут выделяться предложения последних групп п. 2, в первую очередь вставные предложения.</p> <p>4. При наличии одного вводного (вставного) предложения внутри другого «внешнее» выделяется скобками, «внутреннее» - с помощью тире.</p>	<p>Ты, я думаю, очень устал (= по моему). Завтра, если мне сообщили верно, он сделает важное, как все думают, заявление. Я чаю – испугался ты... Завтра – если мне верно сообщили – он придет. Мой приход – это ясно было видно – их не обрадовал. Как-то раз – а дело было поздно вечером – постучал кто-то в ее окно... Мой приход (что меня не удивило) их не обрадовал. Через год (время – лучший лекарь) все бы забылось. Только под утро (петухи – я слышал это сквозь сон – уже подавали голос) она наконец вернулась.</p>

Выполните задания!!

1. Запишите предложения, расставьте знаки препинания, обведите в овал вводные слова (конструкции).

I. К счастью никто меня не заметил (Т.). 2. Вронский к ужасу своему почувствовал что он сделал скверное непростительное движение (Л. Т.). 3. Червяки жили долго и превращались иногда к великой нашей радости в куколки (Акс.). 4. К удивлению моему мужик самым благодушным образом здоровается с перевозчиком Тюлиным (Кор.). 5. Тут к неописуемому восхищению Пети на старом кухонном столе была устроена целая слесарная мастерская (Кат.).

II. 1. Правда припадки сумасшествия уже не возобновлялись но силы Дубровского приметно ослабевали (П.). 2. Я разумеется обошелся весьма бережно со стариком (Т.). 3. На другой день к обеду действительно все сборы были кончены (Акс.). 4. Дядя Ерощка разговаривал с Марьянкой видимо о своих делах (Л. Т.). 5. Глазами кажется хотел бы всех он съесть (Кр.). 6. На что бы казалось нужна была Плюшкину такая



гибель подобных изделий? (Г.). 7. Бурмистр должно быть в Перове подгулял (Т.). 8. Сказать правду спасенный не понравился Морозке с первого взгляда (Фад.). 9. Как видно и здесь Гаврик был свой человек (Кат.). 10. В непосредственной близости от берега советский катер пожалуй был защищен самими скалами от огня фашистских береговых батарей (Сим.).

III. Одним словом у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой создать себе футляр (Ч.). 2. Словом стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно (Шол.). 3. После обеда Климент Иванович внезапно погрузился в задумчивость или говоря прямо слегка осовел (Т.). 4. Книг он вообще сказать не любит читать (Г.).

VI. 1. Садитесь пожалуйста. 2. Он видите ли мог этого не знать. 3. Допустим это не серьезная ошибка но все же это ошибка. 4. Здесь простите не три тетради а четыре. Ты сказывают петь великий мастерище (Кр.). 2. У Плюшкина по словам Собакевича люди мрут как мухи (Г.). 3. Гусь известно птица важная и рассудительная (Т.). 4. Командиры слышно им довольны (П.).

ЗАНЯТИЕ 17.**ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!****Пунктуация в союзном сложном предложении**

Правило	Пример	Схема
1. Простые предложения в сложном обычно разделяются запятыми.	Садилось солнце, и день кончился. Солнце, когда пришел я, садилось.	[], и []. [, (когда...),].
2. При однородных придаточных запяты ставятся также, <u>как при однородных членах предложения.</u> При однородном подчинении во 2-м придаточном (и далее) подчинительный союз может быть опущен.	Он не слышал, как повернулся ключ в замке или как лязгнул засов. Он злится и когда о нем забывают, и когда слишком хорошо его помнят. Он тоскливо уставился за окно, где насмешливо сверкало солнце, таял снег и галдели воробьи.	[], (как...) или (как...). [] и (когда...), и (когда...). [], (где...), (...) и (...).
2. Если подчинительный союз сложный (потому что, для того чтобы, с тех пор как и др.), запятая ставится в зависимости от смысла и интонации 1 раз: или до всего сочетания, или перед что, чтобы, как. Не разбиваются союзы тогда как, словно как, лишь когда, даже если, причинный так как.	Он не явился на занятия, потому что заболел (важен сам <u>факт</u> неявки). Он не явился на занятия потому, что заболел (важна <u>причина</u> ее). Он казался дельным, тогда как был глуп. Он не явился, так как болел.	[], (потому что...). [...потому], (что...). [], (так как...).
4. Если рядом оказываются союзы, связывающие предложения (или союз и союзное слово), то, по общему правилу, между ними ставится запятая. В тех же случаях запятой нет, если дальше идет вторая часть двойного союза (то, так, так и, тем, но, однако).	Ученику сказали, <u>что</u> , если он еще раз прогуляет, <u>вызовут родителей.</u> Январь выдался студеный, и, хотя жарко топили печь, окна обледенели. Ему заявили, <u>что если</u> он еще раз прогуляет, <u>то вызовут родителей.</u> Январь был студеный, и хотя жарко топили печь, но окна обледенели.	[], (что, (если...), ...). [], и, (хотя...), []. [], (что (если...), то...). [], и (хотя), но []. [], (что (чем...), тем...).

Выполните задания!!

1. Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1) Между тем ноч_ пр_ бл_ жалась и р_ сла как гр_ зовая туча к_ залось вместе с вечерн_ ми парами от_ всюду подн_ мал_ сь и даже (с)выш_ ны л_ лась темн_ та. 2) Все кругом быстро ч_ рнело и ут_ хало одни пер_ пела изр_ дка кричали. 3) Уже я (с)трудом разл_ чал отд_ ле(н,нн)ые предметы поле неясно б_ лело вокруг (за)ним (с)каждым мгн_ вением надв_ гаясь гр_ мадными клубами вздымался угрюмый мрак. 4) Один п_ логий холм см_ нялся другим п_ ля бе_ конеч_ но т_ нулись за п_ лями кусты словно вст_ вали вдруг из земли перед самым м_ им носом. 5) Всюду лучистыми _ лмазами з_ рделись крупные капли р_ сы мне н_ встречу чистые и ясные словно тоже обмытые утре(н,нн)ей пр_ хладой прин_ слись звуки кол_ к_ ла. 6) Ветер упал точ_ но крылья сл_ жил и зам_ р н_ ч_ ным душ_ стым теплом п_ веяло от земли. 7) Ноч_ т_ жело и сыро п_ хнула мне в разг_ ряче(н,нн)ое лицо к_ залось г_ товилась гр_ за ч_ рные тучи р_ сли и п_ лзли по небу вид_ мо м_ няя св_ и дымные оч_ ртания.(И.Тургенев)

2. Перепишите предложения, выделите грамматические основы, составьте схемы. Объясните постановку знаков препинания.

1) Я воспитан природой суровой мне довольно заметить у ног одуванчика шарик пуховый подорожника твердый клинок (Заболоцкий). 2) Снуют пунцовые стрекозы летят шмели во все концы колхозницы сменяются с возу проходят с косами косцы (Пастернак). 3) Еще заря не встала над селом еще лежат в саду десятки теней еще блистает лунным серебром замерзший мир деревьев и растений (Заболоцкий). 4) После дождя на минутку выглядывало солнце обливая радостным сверканием облитую дождем молодую еще нежную зелень сиреней сплошь наполнявших мой палисадник громче становился задорный крик воробьев на рыхлых огородных грядках сильнее благоухали клейкие коричневые почки тополя (Куприн). 5) Меркнут знаки зодиака над постройками села спит животное Собака дремлет рыба Камбала (Заболоцкий). 6) Лук царевич опустил смотрит коршун в море тонет и не птичьим криком стонет (Пушкин).

2. Запишите текст. Поставьте необходимые знаки препинания. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы в слова, где это необходимо.

1. Уже плыли в небе гиган_ ские льдины облаков уже св_ тились там голубые проруби (Олеша). 2. Киевские былины имеют героический характер главное предназначение б..гатырей стоять на рубежах Русской земли и ст..рожить её от нашествий тепных кочевников (Лотман). 3. Одно было (не) сомне_ но назад он (не) вернётся (Тургенев). 4. Чин следовал ему он службу вдруг оставил (Грибоедов). 5. Открыли к..стрюлю в ней ок_ зались сосиски в томате (Булгаков). 6. Поставиш_

кляксу заставлю сл..зять языком (Шварц). 7. В одном месте случилось совсем (не) вероятное прои_шествие продавец детских воздушных шаров был унесён шарами на воздух (Олеша). 8. Дул сильный ветер летела пыль вывески раскач..вались и скр..жетали шляпы срывались с голов и к..тились под колёса прыгающих экипажей (Олеша). 9. Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка (Лермонтов). 10. В России ведь существует пр..странное пр..дание про Кавказ будто это какая(то) обетова..ная земля для всякого рода несчас..ных людей (Л. Толстой). 11. Я вот как думаю если бы Татьяна стала даже свободною если бы умер её старый муж и она овд..вела. то и тогда бы она (не) пошла за Онегина (Достоевский).

3. Запишите предложения. Расставьте знаки препинания.

1) Стены дома подновлённые краской и подкрашенными по всему периметру карнизами выложенными яркой каймой из плитки выглядят празднично.

2) Дома мой гость сразу начал мне жаловаться что пока он ехал ко мне то заблудился в лесу и вынужден был заночевать в сторожке лесника.

3) Почти в каждом зале музея вы наверняка увидите статуи.

В скульптуре каждая сторона фигуры без сомнения имеет своё особенное выражение которое нужно уловить вглядываясь в творение со всех сторон.

4) Однажды увидев изображённую на картине женщину с удивительной улыбкой загадочно играющей на спокойном лице зритель попадает под власть гениальной живописи Леонардо да Винчи.

5) Хаджи-Мурат сидел рядом в комнате и хотя не понимал разговора чувствовал что спорили о нём.

6) Мария ничего не ответила и чтобы отвлечься от неприятного ей разговора стала гладить собаку хотя та мирно спала.

7) Цветы сливаясь в целую лесную поляну и образуя открытое пространство при ближайшем рассмотрении поражали идеальной формой каждого венчика обрамлённого нежными лепестками.

8) А старушка всё говорила и говорила о своём счастье и хотя слова её были привычными у внука от них вдруг сладко защемило сердце словно всё услышанное происходило с ним.

9) Снег засыпал следы путников и стало ясно что если снегопад не прекратится к ночи то обратную дорогу придётся искать с трудом.

10) Тригорский парк в Пушкинском заповеднике по мнению многих пропитан солнцем даже в пасмурные дни. Этот парк создан как будто специально для семейных праздников, дружеских бесед, смеха, шутливых признаний.

ЗАНЯТИЕ 18.

ВСПОМНИТЕ ПРАВИЛО!!



Пунктуация в бессоюзном сложном предложении

<i>Схема, смысловые отношения частей</i>	<i>Можно заменить союзным предложением</i>	<i>Пример</i>
<i>Запятая:</i> Перечисление фактов [], [].	[], и [].	Травка зеленеет, солнышко блестит...
<i>Точка с запятой:</i> То же, но более отдаленных по смыслу, распространенных предложениях, в которых часто уже есть знаки препинания.		Поля, луга – все покрыл снег, крестьянин, торжествуя, обновляет путь.
<i>Двоеточие:</i> []: [указывает причину].	[], (потому что)	Он с трудом досидел до конца: ему было скучно.
[]: [дополняет смысл].	(что...), []	Павел чувствует: чья-то рука касается его.
[]: [поясняет].	[, а именно]: []	Он открыл глаза: садилось солнце. Я увидел нечто чудное: по берегу ползла рыба.
<i>Тире:</i> Быстрая смена событий, неожиданность		Сыр выпал – с ним была плутовка такова.
Противопоставление [] – [].	[], а [].	Чин следовал ему – он службу вдруг оставил.
[] – [сравнение].	(словно...) [], (будто...)	Рассмеется она – колокольчик звенит.
Причинно-следственная связь: [время, условие] – []. [] – [вывод, следствие]. Часто совмещается: [условие] – [следствие].	(когда...) (если...), [].	Лес рубят – щепки летят. Быстрее сделаешь – скорей тебя отпустят.
2 часть – неполное предложение Если по смыслу надо ставить два двоеточия подряд, вместо 2-го ставится тире.		Ты виноват – покайся! Хвалы приманчивы – как их не пожелать? Ходишь осторожно – цела твоя голова. Я думал – волк. Я понял: до конца не досижу – очень скучно.



Выполните задания!

1. **Перепишите предложения, вставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы. Объясните расстановку знаков препинания.**

2. Я говорил правду мне не верили (М.Ю. Лермонтов)
3. Проснулся пять станций убежало назад.
4. Солнце сильно палит к вечеру соберется гроза.
5. В первую минуту мне стало обидно они не ищут меня.
6. Запомните ни один злой человек не бывает счастлив.
7. Погода утихла тучи расходились снова заблестело солнышко.
8. Хотел рисовать кисти выпадали из рук.
9. Сзади шапкой стоял лес впереди расстиралось болото справа был пустырь.
10. Кукушка закуковала пора сеять лён.
11. Я выглянул из окна и увидел всё небо заволокло тучами.
12. Мороз не страшен воздух сухой ветра нет.
13. Щёлкни кобылу в нос она махнёт хвостом (Козьма Прутков)
14. Дома Фому встрет..ли торжестве..о отец подарил мальчику серебря..ную ложку с затейл..вым венз..лем а тётка шарф собстве..ого в..зания. (М. Горький)
15. Лесная лужайка вся насыще..а холодной росой нас..комые спят многие цветы ещё не ра..крыли венч..ков. (М. Пришвин)
16. Ругат..ся будут не бойся. (Ф. Гладков)
17. Он гость я хозя..н. (Э. Багрицкий)
18. Метель не ут..хала небо не прояснялось. (А. Пушкин)
19. Двери окна отворе..ы настезж.. в саду не ш..лохнёт..ся лист. (И. Гончаров)
20. Взгляни мой друг по небу голубому как лёгкий дым несут..ся обл..ка. (В. Красов)
21. Наступила тишина природа словно подозрительно пр..слушивалась. (В. Вересаев)
22. Я с детства не любил овал я с детства угол р..совал. (П. Коган)

*Итоговые упражнения,
закрепляем изученное!!!*



Выполните задания!**1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания:**

(1) Напомним любит_лям природы – в июне бывает праз_ник бере_ки. (2) Но в этот день (не)ломайте сучья щ_дите берёзы. (3) А весной и осенью сажайте их где только можно. (4) Пусть под_мутся на земле новые (светло)зелёные рощи! (5) Пусть (не)изменно радуют людей(не)тронутые тенистые а_леи в г_родах и посёлках!..

(6) И ещё июнь розан-цвет знаменит одной прим_чательной датой двадцать второго числа – время летнего (солнце)стояния. (7) Это – кульминац_я торжество природы – самый дли(нн,н)ый красный день и самая к_роткая белая ночь. (8) В народе говорят: «З_ря с з_рём целуют(?)ся».

(9) Дивной бывает (не)закатная з_ря в эту пору она (не)красная а (золотисто)розовая разных оттенков с акварельно-размытым з_леноватым фоном.

(10) Художникам надо ещё поискать на п_литре краски и немало поразмыслить прежде чем удаст(?)ся правдиво и образно запечатлеть июньскую кр_савицу – З_рю Вечеровну на холстах и листах бумаги.

(11) Благодатна и щ_дра наша (средне)русская природа в первом самом светлом летнем месяце. (12) Н_что(не)сравнит(?)ся с её красотой ни южные пальмы ни кипарисы и магнолии ни звёз_ные ночи Кисловодска с их горной прохладой ни рыжие холмы Коктебеля ни дикие скалы Карадага на Ч_рном море. (13) По нашей з_мле можно без устал_ шагать босиком вечно открывать новое для себя и людей любоват(?)ся рас_ветами слушать щ_пот листвы говор лесных ручьёв д_лёкие раскаты грозы. (14) А если вы часто бываете в лесу в поле на берегу реки – обязательно сбудут(?)ся майские пре_сказанья вещуньи-кукушки и вы проживёте до ста лет.



2. Вставьте пропущенные буквы, выделите и объясните орфограммы:

К...бинет, к...митет, з...рница,
 вск...чить, р...стовщик, накл...нился,
 отр...левой, к...лыбельная, пр...ковылял,
 пр...озёрный, пр...старелый, пр...чуда,
 пр...мудрый, пр...ступник, пр...лестный, д...лина, пр...манка, бл...стящий,
 зан...мать, нач...нать, р...внина, расст...лать, з...ря, к...лорит, в...ршина,
 пр...городный, пр...образить, пр...вратник, прик...снуться, ст...ляр, п...нал,
 пр...амбула, пром...кнуть, и...юминация, иску...ный, уч...ствовать, буд...щий,
 следу...щий, р...са, обм...кнуть, чу...ствительный, подр...сли, р...стущие, г...ристая,
 скл...нённая, пр...вратник, пр...вратить, пр...родный, пр...ступный, з...ревой,
 р...синка, сл...зинка, сл...зять см...тану, д...лина, в...тераны, с...лют, г...роизм,
 чуде...ный, мес...ность, г...ревать, г...ристый, б...да, к...сательная, пр...плёлся,
 пр...старелый, пр...вратник, непр...миримый, непр...ступная креп...сть, ад...ютант,
 ко...еспондент, а...уратный, алюми...вый, марг...нцевый, фоли...вая кислота,
 пр...зидент, пр...тендент, пр...вилегия, пр...оритет, пр...слуга, чел...дь, о...бросить,
 зам...раешь руки, ож...г руки, под...тожить, ож...руку, подж...г сарая, совершил
 подж...г, адм...рал, а...истенты, ка...овый чек, м...таллический к...рниз,
 пр...винтить, пр...мерить, и...ход, натри...вый, с...ляная, п...щера, и...юзорный,
 п...ссимизм, опт...мистический, дра...а, п...еса, к...мпозиция, к...медия,
 дра...атический, т...атр, кат...лог, д...алог, к...тастрофа, об...яние, л...щина,
 угодл...вый, продл...вать, отвинч...вать, топл...вный, расскаж...шь, отпуш...нный,
 герметич...ский, дополн...нный, опасл...вый, скумбри...вый, хлебуш...к,
 респектаб...льный, д...лина, р...синка, изнеж...нный, неподатл...вый,
 диагональ...вый, колыш...к, атлетич...ский, неслыш...мый, омыва...мый, заезж...ный,
 обиж...ный, сомнева...шься, увлека...мый, кальци...вый.



4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1. Биологи (1) каждый из которых (2) изучает определённую группу морских организмов (3) выходят в океан на огромных исследовательских судах.

ОТВЕТ: _____

2. По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с поэтом (1) и (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) когда в природе ещё везде царил зелёный цвет.

ОТВЕТ: _____

3. В любой роли талантливый актёр чувствует себя свободно и естественно (1) и (2) когда выражает на сцене характер своего героя (3) то он обычно доходит до полного ощущения (4) что он и есть тот самый герой.

ОТВЕТ: _____

4. Наступила такая усталость (1) что (2) если бы даже не было приказания (3) расположиться на отдых (4) люди не в состоянии были бы сделать ни шагу дальше.

ОТВЕТ: _____

5. Когда нужно было спешить в гимназию (1) Николенька изо всех сил старался не отставать от старшего брата (2) и (3) так как тот всегда двигался стремительно (4) то первокласснику часто приходилось догонять его вприпрыжку.

ОТВЕТ: _____

6. Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другой волн.

ОТВЕТ: _____

7. Над Волгой уже синела летняя ночь (1) и (2) когда мы оказались на берегу (3) то увидели (4) как мерцают вдали огни на мачтах проплывающих теплоходов.

ОТВЕТ: _____

8. Ганин вышел на берег (1) и (2) когда увидел у пристани синего турка на огромной гряде апельсинов (3) ощутил пронзительно и ясно (4) как далеко от него тёплая громада родины.

ОТВЕТ: _____

9. Пройдя не один десяток вёрст (1) и (2) почувствовав сильную усталость (3) я прилёг в тени густой ветлы (4) сиротливо стоявшей на берегу степного пруда.

ОТВЕТ: _____

10. Художник Айвазовский умел изобразить пену (1) внезапно разбегающуюся (2) по изгибам волн (3) и морской песок (4) просвечивающий сквозь пенистую воду.

ОТВЕТ: _____

11. Интерес (1) возбуждённый к Лермонтову (2) несколькими стихотворениями (3) помещёнными в «Отечественных записках» (4) окончательно утвердился после опубликования романа «Герой нашего времени».

ОТВЕТ: _____

12. Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

ОТВЕТ: _____

13. Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.

ОТВЕТ: _____

14. Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

ОТВЕТ: _____

15. Можно лишь преклоняться перед гением Марины Цветаевой (1) создавшей совершенно неповторимый поэтический мир (2) и (3) свято верившей (4) в свою музу. **ОТВЕТ:** _____

16. В мире не счесть мастеров-виртуозов (1) артистично владеющих (2) рисунком, живописью, композицией и (3) создающих (4) великолепные полотна.

ОТВЕТ: _____

17. Созданный Блоком (1) «страшный мир» города и его Незнакомка (2) пугающая (3) и неодолимо влекущая к себе (4) подавляют поэта.

ОТВЕТ: _____

18. Катя слушала рассказ о новейших достижениях в области ядерной физики очень внимательно (1) и (2) если бы Константинов не осознавал (3) что сфера его научных интересов не может по-настоящему волновать столь юную особу (4) он продолжал бы свои рассуждения.

ОТВЕТ: _____

19. А уже через час оба сидели за шатким столиком (1) и (2) упираясь друг в друга головами (3) читали длинный список драгоценностей (4) некогда принадлежавших теще Ипполита Матвеевича.

ОТВЕТ: _____

20. Старый штурман (1) перенёсший на своём долгом веку (2) немало штормов (3) не растерялся (4) попав в незнакомую обстановку.

ОТВЕТ: _____

21. Алексей был в окопе один (1) и (2) когда скрылись повозки (3) и (4) поле очистилось от пыли (5) он решил оглядеться вокруг

ОТВЕТ: _____

22. Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

ОТВЕТ: _____

Ответы для самопроверки:

1. 1,3, 2. 1,3,4 3. 1,3,4 4. 1,2,4 5. 1,2,4 6. 1,3,4 7. 1,3,4 8. 2,3,4 9. 3,4 10. 1,3,4 11. 1,4 12. 1,2 13. 1,2,3,4 14. 1,2 15. 1 16. 1 17. 2,4 18. 1,2,3,4 19. 2,3,4 20. 1,3,4 21. 1,2,5 22. 1,2

