

УТВЕРЖДЕНО

приказом управления образования  
от 22.11.2024 г. № 1478-осн.

**Положение  
о проведении научно-практической конференции  
«Лавровские Чтения»**

**1. Общие положения**

1.1. Лавровские чтения (далее - Чтения) посвящены памяти Захария Яковлевича Лавровского – первого директора школы №1. В 1883 году в станице Уманской был издан циркуляр за № 648 о необходимости развития школьного дела. В те годы в станице уже действовали женское училище, военно-ремесленная и воскресные школы для взрослых. Повышению культурного и образовательного уровня уманских казаков способствовала народная библиотека-читальня, открытая в 1906 году. А в 1907 году на деньги, собранные станичниками, было построено одно двухклассное училище, руководить которым и был приглашен Захарий Яковлевич Лавровский, работавший в то время в станице Гиагинской. Чувствуя глубокую связь с нашей станицей – здесь проживали его родители – Захарий Яковлевич с энтузиазмом взялся за работу, продолжив дело своего отца, учителя Ейского Уманского окружного училища есаула Якова Мартыновича Лавровского. Молодой директор внёс огромный вклад в развитие народного образования станицы Уманской, отдавая много сил и времени любимой работе. Педагог приобретал учебники, наглядные пособия, школьную мебель, инструменты для уроков труда. С большой ответственностью отнёсся он и к формированию коллектива учителей. Школа Лавровского, так стали называть её в те времена, пользовалась авторитетом, постепенно стала лучшей из учебных заведений станицы. Коллектив учителей воспитывал трудолюбивых, умелых, дисциплинированных учеников, которые, окончив школу, не терялись перед трудностями, а находили свое место в жизни.

1.2. Чтения проводятся ежегодно в муниципальном образовании Ленинградский район по инициативе администрации МАОУ СОШ №1, администрации муниципального образования Ленинградский район, управления образования администрации муниципального образования Ленинградский район.

1.3. Чтения - это научно-популярное мероприятие по подготовке и проведению исследований научного и духовно-нравственного наследия З.Я. Лавровского, ознакомлению с его жизнью и деятельностью, а также по комплексному обсуждению истории и современных тенденций развития системы образования Краснодарского края.

## **2. Цели и задачи Чтений**

2.1. Содействие широкому и всестороннему ознакомлению с жизнью, наследием, историко-биографическими очерками о знаменитых педагогах Краснодарского края и многогранной деятельностью первого директора МАОУ СОШ №1 станицы Ленинградской им. З.Я.Лавровского.

2.2. Воспитание у подрастающего поколения патриотических чувств, гражданской зрелости, стремления к познанию истории кубанского образования, а также педагогов и руководителей школ и управленческих структур.

2.3. Формирование духовно-нравственной культуры у обучающихся, жителей Ленинградского района и других муниципалитетов Краснодарского края.

2.4. Содействие открытости фондов архивов и музеев для подготовки материалов к Лавровским чтениям.

2.5. Формирование интереса у молодого поколения к историческим и культурным событиям, имевшим место на территории Ленинградского района и других муниципалитетов Краснодарского края.

2.6. Активизация творческого потенциала ленинградцев, жителей Краснодарского края и стимулирование актуальных исследований в области литературной и общественно-исторической жизни Краснодарского края.

2.7. Развитие у обучающихся творческих способностей.

## **3. Организаторы Чтений**

3.1. Организаторами Чтений являются администрация МАОУ СОШ №1 им. З.Я. Лавровского ст. Ленинградской, управление образования администрации муниципального образования Ленинградский район, муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования» муниципального образования Ленинградский район (далее - Организаторы).

3.2. Организаторы Чтений: определяют порядок проведения Чтений, руководителей профильных секций и состав жюри; осуществляют взаимодействие с администрацией муниципального образования Ленинградский район, отделом культуры администрации муниципального образования Ленинградский район, с местными средствами массовой информации, привлекают социальных партнеров к проведению Чтений; размещают информацию о проведении Чтений, фотографии участников и другое в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; рассматривают вопросы финансирования мероприятий, проводимых в рамках Чтений.

3.3. Организаторы Чтений имеют право: запретить дальнейшее участие в Чтениях любому лицу, которое нарушает правила проведения Чтений; действует деструктивным образом или осуществляет действия с намерением досаждать, оскорблять, угрожать или причинять беспокойство любому иному лицу, которое может быть связано с Чтениями; прекратить, изменить или временно остановить проведение Чтений, если по какой-то причине Чтения не

могут проводиться согласно Положению, включая любую причину, неконтролируемую Организаторами Чтений, которая искажает или затрагивает исполнение, безопасность, честность, целостность или надлежащее проведение Чтений; менять правила проведения Чтений, формат проведения без указания причин изменения, но с обязательным оповещением об изменении перед началом проведения соответствующего этапа Чтений; использовать персональные данные участников Чтений.

3.4. Все необходимые документы, изданные в рамках подготовки и организации Чтений, подписываются начальником управления образования администрации муниципального образования Ленинградский район. Информационные письма направляются управлением образования администрации муниципального образования Ленинградский район.

#### **4. Участники Чтений**

4.1. Обучающиеся 5-11 классов образовательных организаций Краснодарского края. Допускается участие обучающихся начальных классов, однако специальных критериев для оценки их работ не предусмотрено.

4.2. Студенты высших учебных заведений и организаций среднего профессионального образования Краснодарского края.

4.3. К участию в Чтениях допускаются работы, подготовленные одним автором или коллективом авторов в количестве до 3 человек под руководством одного научного руководителя.

4.4. Научный руководитель не может выступать в качестве соавтора работы.

4.5. Авторы конкурсной работы и их руководитель могут представлять только одну организацию, указанную в документах для участия в Чтениях.

4.6. Участие в Чтениях бесплатное.

#### **5. Порядок проведения Чтений**

5.1. Чтения проводятся в два этапа:

1-й этап – заочный (с 13 января по 26 января);

2-й этап – заключительный, краевой (очный) (27 февраля).

5.2. Школьный этап.

5.2.1. В образовательных организациях проводятся мероприятия, отвечающие тематике Чтений и содержательной части профильных секций, подбор материалов участникам для работы над рефератами, проектами; работа научных обществ историков-краеведов из числа старшеклассников, на заседаниях которых обсуждаются темы для написания исследовательских работ; проведение заключительного школьного мероприятия, в рамках которого подводятся итоги, объявляются победители в номинациях, осуществляется награждение.

5.3. Заключительный, краевой этап.

5.3.1. Для участия в краевом (очном) этапе Чтений образовательные организации с 27 января по 02 февраля 2025 года заполняют заявку и

направляют Организаторам Чтений на электронную почту: [school1.lenin@mail.ru](mailto:school1.lenin@mail.ru) не более 1 работы в каждой номинации, оформленные в соответствии с требованиями настоящего положения; сопроводительные листы, оформленные к каждой работе (приложение 1 к положению), заверенные «живой» подписью руководителя и печатью образовательной организации; согласия на обработку персональных данных каждого участника Чтений в соответствии с формой (приложение 2 к положению).

5.3.3. Для участия в Чтениях не принимаются работы не соответствующие тематике, а также ранее участвовавшие в Чтениях.

5.3.4. Конкурсные материалы, предоставленные на Чтения, не рецензируются и не возвращаются.

5.3.5. Для определения лучших работ в каждой номинации и отбора участников для публичной защиты в секциях создаются профильные экспертные комиссии. Работа профильных экспертных комиссий осуществляется на базе МАОУ СОШ№1.

5.4.1. В ходе заключительного этапа организуется работа секций. В рамках заседаний секций участниками Чтений осуществляется публичная защита научно-исследовательских, учебно-исследовательских работ и проектов, 5.4.2. Регламент выступлений до 10 минут.

5.4.3. По итогам работы жюри в каждой секции по всем номинациям определяет победителей, призеров и лауреатов Чтений.

5.4.4. Жюри Чтений оставляет за собой право не присуждать призовое место, присуждать несколько призовых мест, назначать дополнительные поощрения.

5.4.5. На Чтениях работают две секции:

5.4.5.1. Историко-краеведческая секция. В секции представляются следующие виды работ: научно-исследовательские и учебно-исследовательские работы; проекты;

5.4.5.2. Литературно-поэтическая секция. В секции представляются следующие виды работ: авторские стихи; сочинения работы в оригинальном жанре; эссе; видеоролики; научно-исследовательские и учебно-исследовательские работы об отражении развития системы образования в литературных произведениях; конкурс. чтцов. Каждый вид работы соответствует отдельной номинации

## **6. Требования к оформлению конкурсных материалов**

6.1. Общие требования к оформлению конкурсных материалов:

6.1.1. Работы предоставляются в электронном виде (размещаются в облачном хранилище, ссылка указывается в заявке, заполняемой на сайте <https://lenschool1.moy.su/index/lavrovskie-chtenija/0-208>).

6.1.2. Текст печатается на листах бумаги формата А4, шрифт Times New Roman, размер №14, прямой, выравнивание по ширине, поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, междустрочный интервал 1,0.

6.1.3. Каждая работа должна содержать титульный лист, на котором указываются: наименование мероприятия; секция; номинация; наименование образовательной организации; тема работы, ФИО (полностью) автора; класс/курс/возраст; ФИО (полностью) и должность научного руководителя (если имеется); контактный телефон; год выполнения работы (см. приложение 4 к положению).

6.1.4. Каждая работа оформляется в отдельную папку.

6.2. Оформление научно-исследовательских, учебно-исследовательских работ и проектов:

6.2.1. Работа должна быть выполнена как самостоятельное и законченное научное или учебное исследование с элементами новизны, имеющими практическую значимость, представляющее, как правило, конечный результат научно-исследовательской или учебно-исследовательской работы.

6.2.2. Работа должна содержать не более 15 печатных страниц в электронном виде (размещается в облачном хранилище, ссылка указывается в заявке, заполняемой на сайте <https://lenschool1.moy.su/index/lavrovskie-chtenija/0-208>). К работе обязательно прилагается фото автора в хорошем качестве.

6.2.3. Работа должна содержать: титульный лист (см. приложение 4 к положению); содержание (оглавление), оно включает наименование всех глав, разделов, с указанием номера страницы, на которой размещается начало текста данного раздела; введение - это первая часть работы, рекомендуемый объем - 1 страница (около 7% от объема работы), в которой должны быть представлены проблема, побудившая автора к проведению исследования или реализации проекта, обоснование актуальности выбранной темы, цель и задачи работы, гипотеза (для исследования), предмет и объект (для исследования). основная часть - должна содержать обзор литературных источников и описание практической части. В исследовательских работах обязательно указывается методика проведения исследования; выводы и практические рекомендации (для исследований) - должны содержать информацию о подтверждении или опровержении гипотезы, а также о том какое практическое значение имеет полученный результат; заключение - должно содержать оценку результатов работы с точки зрения их соответствия поставленным задачам, достижения основной цели; список использованной литературы; приложения (при необходимости);

6.2.4. Ссылки на используемые источники информации оформляются в квадратных скобках с указанием страницы.

6.3. Оформление видеороликов:

6.3.1. Предоставляются фильмы, соответствующие тематике Чтений, снятые (созданные) любыми доступными техническими средствами.

6.3.2. Работа должна быть полностью выполнена самостоятельно.

6.3.3. К участию в Чтениях принимаются только завершённые оригинальные произведения, отвечающие целям, задачам и тематике проведения Чтений.

6.3.4. Требования к видеоролику: формат - wmv, mp4; минимальное разрешение видеоролика - 1280x720px; максимальная продолжительность

видеоролика – 8 минут; участие в фильме непосредственно участника – необязательно; использование при монтаже и съёмке фильма специальных программ и инструментов – на усмотрение участника; участники сами определяют жанр фильма (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.); в фильме могут использоваться фотографии;

6.3.5. На Чтения не принимаются фильмы рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике Чтений.

6.3.6. Видеоролики загружаются в любое облачное хранилище или размещаются в социальных сетях, ссылка на размещённые материалы указывается в заявке, заполняемой на сайте <https://lenschool1.moy.su/index/lavrovskie-chtenija/0-208>.

6.4. Оформление эссе:

6.4.1. Эссе должно представлять собой произвольное изложение мыслей или отношения к конкретной проблеме или вопросу.

6.4.2. Работа представляется не более 15 печатных страниц в электронном виде (размещается в облачном хранилище, ссылка указывается в заявке, заполняемой на сайте <https://lenschool1.moy.su/index/lavrovskie-chtenija/0-208>). К работе обязательно прилагается фото автора в хорошем качестве.

6.5. Оформление работы на конкурс чтецов:

6.5.1. Для участия в заочном этапе Чтений предоставляется видеозапись выступления участника. Требования к видеозаписи не предъявляются.

6.5.2. Продолжительность выступления не должна превышать 8 минут.

6.5.3. Видеозаписи загружаются в любое облачное хранилище или размещаются в социальных сетях, ссылка на размещённые материалы указывается в заявке, заполняемой на сайте <https://lenschool1.moy.su/index/lavrovskie-chtenija/0-208>.

## **7. Критерии оценивания работ Лавровских чтений**

7.1. Критерии оценивания работ в литературно-поэтической секции.

7.1.1. Авторские стихи оцениваются по следующим критериям: соответствие произведения теме Чтений; оригинальность произведения; метафоричность, образность стихотворения; точность рифмы (отсутствие заштампованности и примитивности рифм); глубина подачи материала; уровень актерского мастерства, нестандартный подход к прочтению стихотворения.

7.1.2. Конкурс чтецов оценивается по следующим критериям: соответствие произведения теме Чтений; знание произведения наизусть; чёткость и чистота произношения; артистичность; наличие собственного подхода к прочтению произведения; соответствие произведения возрасту участника. 7.1.3. Сочинения/эссе/работы в оригинальном жанре оцениваются по следующим критериям: соответствие содержания теме Чтений; жанровое и языковое своеобразие; грамотность; общее читательское восприятие текста; оригинальность представления работы.

7.1.4. Видеоролики оцениваются по следующим критериям: соответствие видеоролика теме Чтений; оригинальность замысла и творческий подход; содержательность работы (построение и законченность сюжета, информативность работы); доступность восприятия и эмоциональное воздействие; соответствие выразительных средств художественному замыслу; качество работы (с художественной и технической точки зрения); культура речи; оригинальность представления работы.

7.1.5. Для оценки исследовательских работ в литературно-поэтической секции применяются критерии, прописанные в п.7.2.1.

## **8. Критерии оценивания работ в историко-краеведческой секции**

8.1.1. Проектные и исследовательские работы обучающихся оцениваются по следующим критериям: соответствие научно-исследовательской работы или проекта теме Чтений; наличие краткого введения в проблему исследования или проекта, ясное изложение темы работы, осведомленность о рассматриваемой проблеме (комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом, авторитетность и достоверность источников); формулировка актуальности, цели, задач (для исследовательских работ-гипотезы исследования), новизны; практическая значимость; теоретическая проработанность темы, использование достоверных и авторитетных литературных источников; наличие описания конкретных методов исследования, оформленного в соответствии с правилами, применимыми для научных текстов или описания последовательности реализации проекта; описание собственных результатов наблюдений и экспериментов, их обсуждения и анализа или продукта проекта; наличие иллюстративного материала, выявляющего главные этапы и составляющие проведенного исследования или реализованного проекта; оригинальность позиции автора (наличие собственной точки зрения на полученные результаты) культура оформления работы, приложений (если есть); стиль и грамотность изложения материала (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, за исключением общепринятых и специально введенных; соблюдение научного стиля изложения); оригинальность представления работы, качество презентационных материалов.

8.1.2. Эссе в историко-краеведческой секции оцениваются по следующим критериям: соответствие эссе теме Чтений; обоснованность выбора темы эссе (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник); творческий характер восприятия темы, ее осмысления; грамотность использования исторических фактов и терминов; четкость и доказательность основных положений работы; знание различных точек зрения по избранному вопросу; оригинальность представления работы, качество презентационных материалов.

8.1.3. Видеоролики в историко-краеведческой секции оцениваются в соответствии с пунктом 7.1.5. Помимо критериев, перечисленных в п. 7.1.5, вводится дополнительное требование: видеоролик должен иметь научную и

исследовательскую составляющую или соответствовать научно-популярному жанру.

8.2. Видеоролики в художественной секции оцениваются в соответствии с пунктом 7.1.5.

## **9. Подведение итогов Чтений**

9.1. По итогам заседания жюри в каждой секции и в каждой номинации определяются победители (I место), призеры (II и III места) и лауреаты (IV и V места) Чтений, которые награждаются дипломами, ценными подарками (при наличии финансирования).

9.2. Жюри Чтений оставляет за собой право не присуждать призовое место, присуждать несколько призовых мест, назначать дополнительные поощрения.

9.3. Организаторы предоставляют возможность заинтересованным лицам учреждать специальные награды и осуществлять награждение участников Чтений.

## **10. Финансирование Чтений**

10.1. Финансирование Чтений осуществляется за счет средств муниципальной программы «Развитие образования» в муниципальном образовании Ленинградский район.

10.2. В компетенции Организаторов также находятся вопросы дополнительного финансирования мероприятий, проводимых в рамках Чтений (дополнительное поощрение авторов лучших конкурсных работ, изготовление бланков Дипломов, Благодарностей и др.), привлечение спонсорских средств.

Исполняющий обязанности  
начальника управления образования



Л.П.Петроченкова