

Управление образования
муниципального образования Ленинградский район

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 1
им. З.Я. Лавровского муниципального образования
Ленинградский район

Принят на заседании
педагогического совета
от «12» февраля 2025 года
протокол №

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №1
_____ Н.Н. Баева
«12» февраля 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Театр «Маленькие творцы»

Уровень реализации программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 4 года (34 ч/34 ч/34 ч/34 ч)
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 62607

Автор-составитель:

Пальшина Е.Ф., педагог дополнительного образования

ст. Ленинградская, 2025

Нормативно-правовая база

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Методические рекомендации Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024г.;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– ФГОС начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего образования»).

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и направлена на реализацию основных целевых установок начального общего образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание школьников.

Направленность программы

Дополнительная образовательная программа кружка «Театр» имеет художественную направленность. Направление деятельности – театральное. Кружок однопрофильный.

Новизна

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Актуальность программы заключается в том, что систематизированные средства и методы театрально-игровой деятельности направлены на развитие речевого аппарата, дикции, пластики, фантазии и воображения детей, формирование уверенности в себе, а также способствуют эффективному овладению навыками общения, способствуют развитию межличностного взаимодействия, помогают детям адаптироваться в обществе. Реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, так как именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля; принцип междисциплинарной интеграции – применим

к смежным наукам; принцип креативности, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Адресат программы – младшие школьники 7 – 11 лет (разновозрастная группа), увлеченных искусством слова, театром, игрой на сцене; специальной подготовки детей не требуется. Для сплочения коллектива при подготовке к спектаклям задействуются все участники студии.

Форма обучения – очная. Обучение по программе основано на активном применении современных информационных технологий и интерактивных средств обучения.

Режим занятий

Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность одного занятия – 1 академический час. Программа рассчитана на 136 часов, включающих в себя теоретические, практические занятия и репетиции спектаклей.

Особенности организации образовательного процесса

Форма занятий – групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции и актерского мастерства. Основными видами проведения занятий являются театральные игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники.

- состав группы: постоянный;
- занятия: индивидуальные, групповые;
- виды занятий: игра; беседа; иллюстрирование; изучение основ сценического мастерства; мастерская образа; мастерская костюма, декораций; инсценирование прочитанного произведения; постановка и посещение спектакля; работа в малых группах; актёрский тренинг; выступление.

Цель и задачи программы

Цель: воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

Образовательные (предметные)

- организация досуга детей, создание коллектива единомышленников, способного ориентироваться в мире театра, ставить и играть спектакли;
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- обучение владению голосом, улучшению дикции;
- обучение обучающихся общим двигательным навыкам: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий и ритмичность;

- обучение первоначальным навыкам сценического движения;
развитие театрально-исполнительских способностей школьников, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки спектаклей.

Личностные:

- формирование личности, творчески относящейся к любимому делу;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, умения логически мыслить, психофизической выносливости и работоспособности;
- развитие самодисциплины и организованности.

Метапредметные:

- развитие памяти, фантазии, дикции;
- развитие качеств оратора;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков в жизни.

Учебный план

Первый год обучения					
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	2	2		Тематическая беседа
2.	Театрально-исполнительская деятельность	13	5	8	Импровизация/ создание декораций и костюмов
3.	Занятия сценическим искусством.	11	6	5	Инсценировка
4.	Освоение терминов.	4	4		Викторина
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3		3	Тематическая беседа/иллюстрирование
6.	Итоговое занятие	1		1	Постановка спектакля
Итого		34	18	17	
Второй год обучения					
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1	1		Викторина
2.	Театрально-исполнительская деятельность.	8	4	4	Актёрский тренинг
3.	Занятия сценическим искусством.	14	5	9	Практическое занятие

4.	Работа над серией мини-спектаклей.	10	3	7	Мини-спектакль
5.	Итоговое занятие	1		1	Показательное выступление
Итого		34	13	21	
Третий год обучения					
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1	1		Викторина
2.	Театрально-исполнительская деятельность.	8	4	4	Актёрский тренинг
3.	Занятия сценическим искусством.	14	5	9	Практическое занятие
4.	Работа над серией мини-спектаклей.	10	3	7	Мини-спектакль
5.	Итоговое занятие	1		1	Показательное выступление
Итого		34	13	21	
Четвёртый год обучения					
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	3	3		Викторина
2.	Театрально-исполнительская деятельность.	10	2	8	Мастерская образа
3.	Занятия сценическим искусством.	15	5	10	Инсценировка
4.	Работа над серией мини-спектаклей.	5	2	3	Мини-спектакль
5.	Итоговое занятие	1		1	Показательное выступление
Итого		34	12	22	

Содержание учебного плана 1 года обучения

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наши театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие, итоговое занятие. Решение организационных вопросов; подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Театральная игра. Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры. Система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре. Индивидуальная работа. Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков. Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

Содержание учебного плана 3 года обучения

Вводное занятие, итоговое занятие. Решение организационных вопросов; подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Театральная игра. Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры. Система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре. Индивидуальная работа. Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков. Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

Содержание учебного плана 4 года обучения

Театральная игра. Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем. Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

Планируемые результаты

Изучение курса на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

В процессе освоения программы младшие школьники получают возможность достигнуть следующих **метапредметных результатов**:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- читать вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;

К концу обучения в **третьем классе** обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- сочинять этюды по сказкам;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающиеся научатся:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы 1 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Собеседование Педагогическое наблюдение
2.	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
3.	Театральные профессии	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
4.	Мы в театре: сцена, зрительный зал,	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной	Презентация

	оркестровая яма				й школы	
5.	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Презентация
6.	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Презентация
7.	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
8.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Мастерская декораций
9.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Театральная игра
10.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Иллюстрирование
11.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
12.	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
13.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Мастерская декораций

14.	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
15.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Иллюстрирование
16.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Интервью
17.	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
18.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Мастерская декораций
19.	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Театральная игра
20.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Экскурсия
21.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Интервью
22.	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
23.	Подготовка декораций к инсценированию	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной	Педагогическое

	произведения С. Маршака «Волк и лиса»				й школы	наблюдение, выполнение практических заданий
24.	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Театральная игра
25.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Экскурсия
26.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Интервью
27.	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
28.	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
29.	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Театральная игра
30.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Экскурсия
31.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Интервью
32.	Подготовка к заключительному концерту	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение,

						выполнение практических заданий
33.	Заключительный концерт	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
34.	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	1	13:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Тематическая беседа

Календарный учебный график программы 2 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Собеседование Педагогическое наблюдение
2.	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
3.	Организация работы театральной мастерской	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
4.	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Презентация
5.	Музыка в театре. Балет	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Презентация
6.	Музыка в театре. Опера	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Презентация
7.	Музыка в театре. Оперетта	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических

						заданий
8.	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Мастерская декораций
9.	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Театральная игра
10.	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Иллюстрирование
11.	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
12.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
13.	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Мастерская декораций
14.	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
15.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Иллюстрирование

16.	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Интервью
17.	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
18.	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Мастерская декораций
19.	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Театральная игра
20.	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Экскурсия
21.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Интервью
22.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
23.	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение,

	месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств					выполнение практических заданий
24.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Театральная игра
25.	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Экскурсия
26.	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Интервью
27.	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
28.	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
29.	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Театральная игра
30.	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Экскурсия

	бок»					
31.	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Интервью
32.	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
33.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
34.	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Тематическая беседа

Календарный учебный график программы 3 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Собеседование Педагогическое наблюдение
2.	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
3.	История современного театра. Детские театры	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Устный опрос. Педагогическое наблюдение

						ое наблюдение
4.	Кукольный театр	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Презентация
5.	Изготовление пальчиковых кукол	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Презентация
6.	Цирк — зрелищный театр	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Презентация
7.	Устройство зрительного зала	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
8.	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Мастерская декораций
9.	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Театральная игра
10.	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Иллюстрирование
11.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
12.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
13.	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Мастерская декораций

	спектакль					
14.	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
15.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Иллюстрирование
16.	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Интервью
17.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
18.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Мастерская декораций
19.	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Театральная игра
20.	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Экскурсия
21.	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Интервью
22.	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий

23.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробышко»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
24.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Театральная игра
25.	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Экскурсия
26.	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Интервью
27.	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
28.	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
29.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Театральная игра
30.	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Экскурсия
31.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Интервью
32.	Инсценирование произведения С. Михалкова	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение,

	«Упрямый козлёнок». Театральная игра					выполнение практических заданий
33.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
34.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Тематическая беседа

Календарный учебный график программы 4 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Собеседование Педагогическое наблюдение
2.	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
3.	Использование жестов мимики в театральной постановке	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
4.	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Презентация
5.	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Презентация
6.	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Презентация

7.	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
8.	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Мастерская декораций
9.	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Театральная игра
10.	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Иллюстрирование
11.	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
12.	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
13.	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Мастерская декораций
14.	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
15.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Иллюстрирование

	Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»					
16.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Интервью
17.	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
18.	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Мастерская декораций
19.	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Театральная игра
20.	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Экскурсия
21.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Интервью
22.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
23.	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
24.	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Театральная игра

	выразительных средств					
25.	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Экскурсия
26.	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Интервью
27.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
28.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
29.	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Театральная игра
30.	Подготовка сценария заключительного концерта	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Экскурсия
31.	Репетиция заключительного концерта	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Интервью
32.	Заключительный концерт	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
33.	Подведение итогов за 4 года	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
34.	Планирование работы на следующий год	1	14:00	Очная	Кабинеты начальной школы	Тематическая беседа

Раздел программы «Воспитание»

Цель - эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

- воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушие к окружающему миру;
- знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Воспитательный потенциал программы реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся;
- личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели

				события
1.	День знаний	1 сентября	Спектакль	Творческий отчёт
5.	День защиты животных	4 октября	Конкурс	Творческий отчёт
6.	День учителя	5 октября	Спектакль	Творческий отчёт
13.	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	3 декабря	Экскурсия в театр и музей	Летопись школьного театра
15.	День Героев Отечества	9 декабря	Экскурсия в театр и музей	Летопись школьного театра
18.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января	Экскурсия в театр и музей	Летопись школьного театра
19.	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля	Викторина	Летопись школьного театра
20.	День российской науки	8 февраля	Творческая игра	Творческий отчёт
22.	День защитника Отечества	23 февраля	Конкурс	Летопись школьного театра
23.	Международный женский день	8 марта	Спектакль	Творческий отчёт
25.	Всемирный день театра	27 марта	Смотр школьных спектаклей	Творческий отчёт
26.	Отчетный концерт творческих коллективов	14 апреля	Творческая игра	Летопись школьного театра
29.	День Победы	9 мая	Концерт	Летопись школьного театра
30.	День детских общественных организаций России	19 мая	Тематическая игра	Творческий отчёт
31.	День славянской письменности и культуры	24 мая	Викторина	Летопись школьного театра

Условия реализации программы

Материально-техническая база школы, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических и теоретических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Для успешной реализации программы созданы следующие необходимые условия:

- техническое оснащение (компьютер, проектор, экран);
- актовый зал (импровизированная сцена);
- видеоматериалы, аудиоматериалы;
- тематические текстовые подборки (лекционный материал, разъяснения, образовательная информация и т.д.);
- материалы диагностических и обучающих игр;
- видеопрезентации, электронные презентации.

Формы аттестации

Текущий контроль:

- диагностика творческих способностей (1 раз в года в начале учебного года);
- наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий (постоянно);
- текущее выполнения выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий на оценку способности и готовности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.
- концерты (2 раза в год);
- участие в праздничных мероприятиях ОО;
- открытые занятия (1 раз в год).

Промежуточная аттестация:

- итоговый спектакль.

Оценочные материалы

Способами оценивания результативности обучения являются:

- тестирование (1 раз в года в начале учебного года);
- мониторинг качества участия концертах и достижения воспитанников (1 раз в года в конце учебного года).

Диагностика результативности образовательной деятельности

В воспитании художественной культуры ребенка выделяются в качестве основных пять показателей:

1. Результаты освоения программы.
2. Особенности мотивации к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Эмоционально-художественная настроенность.
5. Достижения.

Педагог может дополнять список показателей.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по четырем уровням дополнительного образования в соответствии со следующей моделью:

- первый уровень – подготовительный;
- второй уровень – начальный;
- третий уровень – освоения;
- четвертый уровень – совершенствования.

Критерии оценки

Показатели	Подготовительный уровень (I)	Начальный уровень(II)	Уровень освоения (III)	Уровень совершенствования (IV)
Уровень освоения программы	Ознакомление с образовательной деятельностью	Владение основами знаний	Овладение специальными знаниями	Допрофессиональная подготовка
Особенности мотивации к занятиям	Неосознанный интерес. Мотив случайный кратковременный	Интерес иногда поддерживает самостоятельное. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный интерес к общению, стремление добиться высоких результатов.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию
Творческая активность	Интерес к творчеству отсутствует. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит операцию по заранее заданному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблемы.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения и задания. Способен разрешить проблемную ситуацию, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может предложить интересные идеи, но часто не способен оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности коллектива. Легко,быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью и гибкостью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, способностью к созданию новых идей.
Эмоционально-художественная настроенность	Подавленный, напряженный. Бедные и маловыразительные мимика и жесты, речь, голос. Не может	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить эмоционально	Распознает разные эмоциональные состояния свои и других людей. Выражает свое	Распознает и оценивает разные эмоциональные состояния свои и других людей по жестам, мимике, речи, интонации.

	четко выразить свое эмоциональное состояние. Неустойчивая потребность воспринимать или исполнять произведения искусства.	е состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда.	эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включаясь в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии и исполнении произведений искусств.	Проявляет произвольную активность в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность мимики, жестов, речи, голоса. Высокий уровень включенности в художественный образ. Ненасыщаемая потребность в восприятии и исполнении произведений искусств.
Достижения.	Пассивное участие в делах студии	Активное участие в делах студии	Значительные результаты на уровне города, региона.	Значительные результаты на уровне города, области, России.

Таблица результатов итоговой диагностики образовательного уровня воспитанников

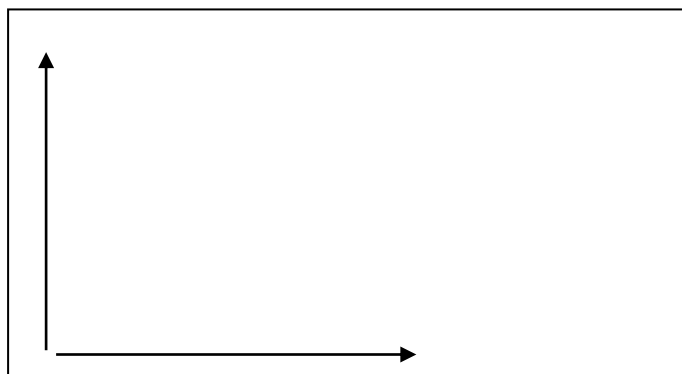
Название объединения

ФИО педагога

Дата проведения мониторинга

№	Ф.И. воспитанника	Уровень освоения программы	Особенности и мотивации к занятиям	Творческая активность	Эмоционально-художественная настроенность	Достижения

Графическая диагностика



По вертикали отмечается уровень знаний, умений и навыков студийцев, оцениваемый по десятибалльной шкале, по направлениям:

- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- сценическое движение;

а также отмечается регулярность посещения занятий.

Для удобства каждый предмет на графике выделен другим цветом.

По горизонтали отмечается отрезок времени (месяц), начиная с сентября и заканчивая последним учебным месяцем.

Шкала оценок:

- 1-3 балла – низкий уровень;
- 4-7 баллов – средний уровень;
- 8-10 баллов – высокий уровень.

Методические материалы

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

Значительное место при проведении занятий занимают театральные игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и психологические зажимы, которые могут возникнуть во время выступления перед зрителями. Существует большое разнообразие театральных игровых упражнений, благодаря чему педагог может подбирать и варьировать их по своему усмотрению.

Методика изучения мотивов участия школьников в театральной деятельности

Цель: выявление мотивов участия в театральной деятельности.

Ход проведения

Учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа на вопрос используется следующая шкала:

3 – привлекает очень сильно;

2 – привлекает в значительной степени;

1 – привлекает слабо;

0 – не привлекает совсем.

Что тебя привлекает в театральной деятельности?

1. Интересное дело.

2. Общение.

3. Помочь товарищам.

4. Возможность показать свои способности.

5. Творчество.

6. Приобретение новых знаний, умений.

7. Возможность проявить организаторские качества.

8. Участие в делах своего коллектива.

9. Вероятность заслужить уважение.

10. Сделать доброе дело для других.

11. Выделиться среди других.

12. Выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация результатов.

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

а) коллективные мотивы (пункты 3, 4, 8, 10);

б) личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12);

в) мотивы престижа (пункты 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

Список литературы

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
4. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
6. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>
- Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
7. Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
8. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
9. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год
10. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
11. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год
12. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год